

Avertissement : ce livre contient des scènes de capitalisme pouvant heurter la sensibilité des plus pauvres.

Avant-propos

Aimez-vous vraiment vos amis ? Et vous aiment-ils en retour ? ou vous considérez-vous mutuellement comme des boulets sociaux juste bons à combler un besoin de relations humaines ? Rien de tel qu'un bon jeu de société pour exacerber les convivialités jusqu'à l'inimitié. Le jeu n'est-il pas le prétexte pour laisser s'échapper les menus reproches que la bienséance nous fait taire ? S'il ne s'agissait que de cela ! L'enjeu est plus grand qu'on ne croit. On ne joue pas au Monopoly aujourd'hui comme on y jouait hier. On ne *peut* plus jouer au Monopoly comme on y jouait avant. Y joue-t-on encore ! ou joue-t-on à autre chose ; à un méta-jeu s'enracinant dans les changements sociétaux et moraux actuels. Finie, l'insouciance. Comme tout jeu, Monopoly exacerbe l'esprit de compétition et les inimitiés latentes révélées au détour d'une malchance trop marquée ou d'une chance trop célébrée par un adversaire inélégant. Dans un monde d'ultra-compétition avare de reconnaissance, et appuyant sur les ressorts de la frustration exacerbée par une sur-représentation de la réussite, alors perdre à un jeu dérisoire devient l'ultime affront que la vie peut encore vous faire. Vient la guerre pour un prestige aussi futile qu'être vainqueur au Monopoly.

Le Monopoly en dit long sur notre rapport au monde ; et cette assertion pompeuse est la parfaite accroche pour qui est pressé de révéler à sa communauté sous-numéraire de réseau social sa vision neuve et éclairée - énième théorie de petit malin - d'une broutille gonflée en axiome, pourvu qu'elle soit originale et déconstructive, et fasse passer une extrapolation interprétative pour une révélation théorique d'une puissante analyse ; ce qui semble être la mode. Sacrifions au "ne serait-ce pas finalement l'inverse de ce qu'on croyait à tort comme étant faussement erroné ?" Monopoly ne fait pas exception à la réinterprétation, à la moulinette du dogme nouveau qui exige le bouleversement des codes établis. Car il faut faire du neuf avec du vieux. Faisons parler le passé d'une autre langue que la sienne, de toutes façons il ne peut plus se défendre. Affirmons notre supériorité morale en faisant un procès au passé dont l'accusé est le présent, et mettons à mort le Monopoly dans sa propre arène.

Questionnons-nous sur nos rapports à la richesse et aux inégalités ; surtout entre pauvres. Produit de l'ultra-violence d'un système ancré dans l'inégalitarisme systémico-discriminatoire, le Monopoly en dit long sur notre rapport au monde, donc. À défaut de construire, déconstruisons et retrouvons là le plaisir enfantin de la désagrégation.

Mais cessons-là ces vaines cavillations, et place au jeu ! Jeu que vous avez reçu en cadeau de vos amis et qu'une nostalgie inconsciente ainsi qu'une injonction tacite du groupe vous ont fait déballer à la faveur d'un repas arrosé.

(Comme en meeting, vous êtes obligés de vous farcir le discours avant le buffet)

Rendez-vous sur la case départ (rdv au [1](#))

1

Avec qui jouez-vous ? Tout d'abord, déterminez de quel type sont vos amis :

- 1 - des faire-valoir ? (rdv au [12](#))
- 2 - des gens passionnants qui vous enrichissent ? (rdv au [22](#))
- 3 - ni l'un ni l'autre ? (rdv au [43](#))

2

La gorge serrée de mâle blanc hétéro de plus de quarante ans, vous êtes trop content de ne pas avoir été arrêté par la police, et vous lui écrasez au passage votre pion sur l'uniforme. Maigre revanche car vous n'avez plus un radis. (rdv au [20](#))

3

Dans quels terrains investissez-vous ?

- rue de Paradis (rdv au [10](#))
- avenue Mozart (rdv au [21](#))
- place Pigalle (rdv au [34](#))

Si vous êtes une femme :

Quelle est votre couleur préférée ?

- magenta (rdv au [10](#))
- orange (rdv au [21](#))
- rouge (rdv au [38](#))

4

Comme à la marelle, ou comme on compterait sur ses doigts, vous êtes méticuleusement omnibus dans vos déplacements et manifestez une méconnaissance touchante du plateau. Prenez 1 point de gauche. (rdv au [40](#))

5

Avec ses Henri, ses Martin, ses Pigalle, Lafayette, Foch, en tant que non-inclusif et non-représentatif de la pluralité culturelle, Monopoly fait le jeu d'un ultra-

nationalisme nauséabond aux relents méphitiques des heures sombres de la plus vile histoire des racismes génocidaires. (Véto pour Mozart, c'est le goat, Mozart. Tout le monde l'aime bien, même les vaches... même s'il n'a rien à faire là, parce que c'est un étranger et qu'il doit retourner sur son plateau d'origine)

A ce stade du jeu, la compagnie de l'eau est déjà privatisée et déroutée vers des data-center.

Maintenant tirez une carte :

- chance (rdv au [44](#))
- caisse de communauté (rdv au [44](#))

6

Moi aussi je suis d'accord avec vous mais n'allez pas le crier sur les toits. Vous gagnez le macaron « colonisateur. » Rdv au [37](#)

7

?

« Rendez-vous rue Lecourbe sans passer par la case départ. » Votre expansion financière finit ici, noyée dans l'œuf. Vous agoniserez avec dignité pendant les tours qu'il vous reste à jouer. Comme quoi, c'est plus marrant d'avoir de l'argent que ne pas en avoir. Mais ça, vous le saviez déjà. Maudite rue Lecourbe, maudite chance, maudits quartiers pauvres ! Mais c'était peut-être votre troisième double d'affilé, et vous allez directement en prison sans passer par Lecourbe. Ni la case départ ; bon, en fait ça revient au même (rdv au [13](#))

8

Le monopoly, c'est simple : du pognon, du foncier, du terrain à bâtir, des ultra-riches, des ultra-pauvres... comme en vrai. Pour commencer, choisissez votre pion : la brouette, le chien, le fer à repasser, le haut-de-forme, l'automobile, le paquebot, le soulier, le dé à coudre. Puis rdv au [31](#). Si vous êtes une femme, rdv au [18](#). Si vous n'avez pas l'esprit de compétition classez-vous dans la catégorie "femmes" et laissez-vous guider par vos instincts.

9

Si vous êtes parmi les GAGNANTS alors vous tenez probablement la banque. Seul le banquier peut voler sans se faire prendre. C'est d'autant plus naturel que vous tapez dans la caisse depuis le début. Avez tout ce pognon que vous manipulez depuis le début de la partie, c'est si facile ! Vous comprenez mieux notre ami Arnaud Bernard à présent. Empathie. ajoutez-vous 30 000 boules. (et 4 points de droite. Qui triche un œuf triche un bœuf. Quel exemple pour la jeunesse !) (rdv au [20](#))

10
RUE DE PARADIS

Ceci n'est pas une racine du ciel. Sans doute le moins mauvais choix. On ne peut l'accuser de rien, malheureusement. (rdv au [45](#))

11

Si vous pensiez que c'était la bonne réponse,
Certes, aucune rue portant le nom d'une femme, d'un non-discriminé, . Vous gagnez le macaron « woke ». Allons au fond des choses.
Si vous avez des préjugés alimentant les stéréotypes de la discrimination, poursuivez au [37](#)
Si vous avez des stéréotypes alimentant des préjugés sur la discrimination, poursuivez au [37](#)
Sinon, poursuivez au (lien non disponible)

12

Une chose est sûre, vous appréciez sincèrement vos amis. Vous appréciez votre supériorité et le leadership qu'ils vous concèdent sans broncher. Prenez 2 point de Droite. (rdv au [8](#))

13

Trois doubles : c'est le rodéo urbain qui vous envoie en prison. La prison n'enfermant que les victimes d'un système injuste, prenez 2 points de gauche. L'injustice a encore frappé !
Un double vous libère, car on combat le feu par le feu et le double par le double. Les choses qui vous font condamner sont aussi celles qui vous font libérer, que le bien et le mal ne sont que des constructions sociales. Le capitalisme vous fait payer votre libération. (rdv au [23](#))

14

La république - dont les valeurs sont solubles dans le capitalisme qui sait décidément s'accommoder de tous les régimes - est la première à être vendue. Sur le plateau, République et Matignon se regardent en chiens de faïence. (rdv au [3](#))

15

C'est du racket quand on paie, et du bien commun quand on perçoit.
- Bien commun : 1 point de Gauche

- Racket : 3 points de Droite

A présent :

- vous construisez des maisons (rdv au [24](#))

- vous faites fructifier votre argent en percevant les loyers de vos terrains. (rdv au [41](#))

Si vous êtes une femme, à ce stade vous jouez pour quelqu'un d'autre, favorisez ceux qui ont besoin de tel ou tel terrain pour compléter leur main, et il vous reste tout plein d'argent dont vous ne savez pas quoi faire.

16

A présent, lançons les dés. Bien rouler les dés au creux des paumes aide à l'homogénéité des probabilités ; sinon, on obtient des grumeaux qui faussent le résultat. Les meilleurs joueurs sont ceux qui savent rouler les dés pour influencer sur le résultat souhaité, là où les moins aguerris tirent des 7 à répétition : c'est un grumeau. Nonobstant la multiplicité des formes de dés, on peut tous les classer en deux catégories : ceux qui roulent et ceux qui s'écrasent. Ces derniers sont apparus en réponse à la trop grande satisfaction que procuraient les dés roulants. Leurs arrêtes pointues n'offrent aucun point de bascule autour duquel le cube aléatoire pourrait amorcer une belle course sur le plateau de jeu, sorte de diagonale de cheval fou mêlant échecs et course hippique. Ainsi, même le système de hasard nous spolie de la satisfaction du résultat. Les dés qui roulent nous font mieux accepter les résultats décevants, et ceux qui ne roulent pas minimisent les résultats souhaités. Les concepteurs ont forcément réfléchi à cette question ergonomique dans le but de renforcer la frustration dans le jeu, que l'on gagne ou que l'on perde. Première micro-agression. Comment déplacez-vous votre pion ?

- case par case ? (rdv au [4](#))

- d'un seul bloc en vous rendant tout de go sur la case d'arrivée ? (rdv au [46](#))

- Si vous êtes une femme rdv au [28](#).

17

moralité : même les chômeurs peuvent vous spolier quand ils en ont l'occasion. Même eux deviennent des capitalistes lorsqu'ils s'enrichissent. On ne peut même plus faire confiance aux pauvres pour rester pauvres et vertueux. Vous gagnez le macaron « féministe ». Rdv au [37](#)

18

Les pions vous importent peu. Vous prendrez celui dont personne de masculin ne voudra. (rdv au [31](#))

19

Vous vous doutiez que c'était la mauvaise réponse mais la curiosité l'a emporté. Si votre choix était sincère, vous gagnez le macaron « œillères ». Retournez au [31](#) et faites un autre choix.

20

Ce n'est pas le choix qui compte, mais vos connaissances en matière de triche. Si vous connaissiez toutes ces méthodes, vous gagnez le macaron « fraudeur », et deux macarons si vous en connaissez d'autres.

Vous arrivez dans l'écrin de verdure qui sied à tout beau quartier. Foch, Capucines et Breteuil, petits bitcoins de paradis, s'épanouissent sous le portefeuille attendri d'Arnaud Bernard qui doit y avoir quelque garçonnière.

Toutes les craintes et tous les espoirs se concentrent à présent. La traversée des quartiers riches, ses prix prohibitifs, sa taxe de luxe, les 20 000 boules d'aides sociales qui vous attendent à l'entrée des quartiers pauvres quand vous franchirez enfin la Caf Départ, et le vautour incolore et prédateur de l'impôts sur le revenu forment l'acmée du plateau.

Soudain, c'est le drame !

- Vous tombez sur « taxe de luxe » (rdv au [39](#))
- Vous venez de faire votre troisième double d'affilé (rdv au [13](#))
- Carte chance ? (rdv au [7](#))

21

AVENUE MOZART

Bienvenue dans le Bavièristan

La musique raciste est-elle classique ? Issu de la concert-culture, Mozart a dominé le game pendant toute la durée de sa courte vie. Il mérite qu'on s'attarde sur son cas.

De tout le plateau, c'est la seule rue dont on connaît le bonhomme, son nom et son métier. Peut-être certains ont-ils déjà écouté une de ses œuvres non-remixé, sans beatbox style caviar sauce ketchup. Ce qu'il faut retenir de Mozart aujourd'hui, c'est qu'à cause de lui sa sœur prodige n'a rien pu faire d'autre que se marier au magistrat Johann Baptist Franz von Berchtold zu Sonnenburg, rappelant incestueusement que c'est l'anagramme presque parfait du nom complet de son frère : Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart ; signe précurseur de la dégénérescence de la civilisation occidentale. Mais peut-être pourra-t-on arguer qu'à cause d'elle, Amadeus n'a pas pu lui non plus avoir la vie paisible d'homme au

foyer dont il rêvait ; il faut une santé de fer pour les tournées à l'étranger ! Et puis, l'avenue ne stipule pas de quel Mozart il s'agit ; Amadeus, Léopold, Anna ? Avoir pensé à Amadeus prouve une misogynie ancrée dans un dogme patriarcal séculaire. Avoir pensé plutôt à Anna démontre une misogynie ancrée dans la négation du dogme patriarcal séculaire qui sévit sur cette rue.(et prenez 1 point de droite quoi qu'il arrive) (rdv au [45](#))

22

Gardez-vous que ce ne soit *vous*, le faire-valoir. Prenez 1 point de Gauche (rdv au [8](#))

23

Le sentiment de capitalisme éprouvé dans les quartiers riches s'estompe au retour dans les quartiers pauvres où l'on possède du foncier et où l'on se sent décidément mieux. (sauf AB). Comme quoi, on a toujours besoin d'un plus gros capitaliste que soi.

Maintenant que le principe est clair, répondez à la question (il n'y a pas de mauvaise réponse) : Monopoly c'est :

- un jeu du colonialisme capitaliste misogyne de culture européenne hétéronormée, engoncée dans le patriarcat masculin ? (rdv au [11](#))
- un jeu volé à une femme (dont on a oublié le nom) par un homme (Charles Darrow, un chômeur) qui l'a invisibilisée (rdv au [17](#))
- un aéroportage d'hommes blancs hétéronormés colonisateurs entretenant les stéréotypes de dominations sociale et culturelle dans le cadre du supréracisme systémique d'une occidentalité toxique ? (rdv au [11](#))
- une représentation de la culture systémique de domination oppressive patriarcale envers les minorités infériorisées par invisibilisation et négation de leur transintersexionnalité (rdv au [11](#))
- un plateau en carton divisé en cases sur lesquelles on déplace des pions. (rdv au [30](#))
- un jeu qui replace la femme au centre des préoccupations sociétales et des enjeux de démocratisation de l'inclusivité participative (rdv au [29](#))
- une ribambelle de vieux maréchaux et généraux français qui sentent le pâté et la vieille France pré-pétainiste, paternaliste et coloniale (rdv au [11](#))
- de grandes figures historiques qui ont œuvré pour la grandeur de la France pré-pétainiste, paternaliste et coloniale (rdv au [6](#))

24

Les bâtiments sont construits par les vainqueurs. La domination sociale s'incarne avant tout dans la rhétorique du langage. En tant que privilégié vous invisibilisez le

travail des ouvriers sans-papiers par qui vous *faites* construire vos maisons. Vous gagnez le macaron « privilège. »

Si vous avez été classé parmi les Gagants, rdv au [50](#)

Si vous avez été classé parmi les Perdants, vous pouvez vous endormir doucement par attrition financière (rdv au [41](#)) ou faire une faillite instantanée (rdv au [33](#))

25

C'est exactement ce que dirait quelqu'un qui ne veut pas qu'on pense qu'il pense que c'est une apologie du capitalisme. (c'est peut-être alambiqué, dit comme ça, mais aujourd'hui, ainsi sont les choses ; avec ce climat de suspicion où tout le monde soupçonne tout le monde d'être soupçonneux...

Vous gagnez le macaron « parangon de vertu* » (rdv au [16](#))

*et les macarons « ironie » et « bénéfice du doute »

26

La privatisation de l'eau est un choix à fort potentiel capitaliste. Vous gagnez le macaron « privatisation » (rdv au [3](#))

27

Achetez-vous les terrains verts ou bleus foncés ? Peu importe. Si vous n'êtes pas fauché à ce stade, c'est que vous avez triché. Mais par quel procédé ? (Prenez 2 points de droite.)

1 - voler la banque (rdv au [9](#))

2 - gruger sur les loyers à payer en pensant que le créancier ne recomptera pas

3 - lire à son avantage une carte de pénalité

4 - modifier la case d'arrivée de votre pion

5 - Annoncer le résultat des dés qui vous intéresse puis vite les ramasser pour qu'on ne puisse pas vérifier.

Faites votre choix puis rdv au [20](#). Si vous êtes une femme, rdv au [47](#)

28

Vous vous déplacerez case par case, bien sûr ! Une impérieuse voix vous dicte qu'il faut respecter le jalonnement du plateau, non seulement pour vous-même mais aussi pour les autres joueurs. (rdv au [40](#))

29

Je ne comprend pas bien pourquoi vous avez opté pour ce choix, si ce n'est par curiosité. Rdv au [1](#) pour comprendre les enjeux en lice, ou retournez au [23](#) et faites un nouveau choix.

30

Mauvaise réponse ! De quelles spoliations colonialistes sont extraites les matières premières de ces éléments qui depuis l'autre bout du monde arrivent en occident sous la forme d'un jeu ludique pour toute la famille ! Vous gagnez le macaron « pillage. »

- allez au [1](#) pour refaire le tour du propriétaire.
- ou retournez au [23](#) pour trouver la bonne réponse.

31

Les petits capitalistes en herbe s'attablent autour du plateau. Sans le savoir, à ce stade, le jeu a déjà commencé en révélant la compétitivité des esprits les plus enclins à s'approprier les effigies de la réussite, tandis que les losers doivent se contenter des représentations avilissantes du labeur manuel. Il n'est rien de plus important que l'avatar que l'on déplace sur le plateau. Peut-être même la partie est-elle jouée d'avance - Prenez 3 points de Droite pour les effigies de la réussite et classez-vous parmi les GAGNANTS, et 1 point de Gauche pour le travail manuel (car il est plus facile de déraper vers la Droite que de patiner vers la Gauche) et classez-vous parmi les PERDANTS. Pas d'inquiétude, ce ne sont que des catégories fictives, et tout un chacun peut, à force de persévérance et de volonté (voire de piston), arriver à transcender sa condition. Pour les pions ambivalents, tout est à faire. Il est parfois sage de cacher son jeu. Tout le monde peut posséder une voiture, un chien, des chaussures, de collection, de race, de cuir, respectivement. Si vous avez pensé à :

- une caisse, un clebs et des godasses. > catégorie perdants
- une porsche, un chow-chow, des souliers > catégorie gagnants

Jouez-vous en pensant que le Monopoly est :

- une apologie du capitalisme (rdv au [49](#))
- une critique du capitalisme (rdv au [25](#))
- un jeu amusant à faire en famille ou avec des amis (rdv au [19](#))
- un jeu misogyne où il n'y a aucun nom de femme (rdv au [42](#))

32

Vous avez tout de même le choix entre ces quatre propriétés.

- Il doit bien se trouver dans vos relations un petit Henri ou un petit Martin (comme un petit Arnaud ou un petit Bernard)
- à moins que des idées castratrices ne vous fasse acheter la "Bourse"
- «Faubourg Saint-Honoré» si vous appréciez coupablement les pâtisseries.

- «rue Lafayette» ; soit parce que vous aimez compulsivement les sacs-à-main ; soit par féminisme littéraire, bien que le Lafayette en question, quoique proche de l'inclusivité articulaire, fut officier dans l'armée ; soit parce que vous aimez le jaune, bien sûr ! Faites votre choix, puis (rdv au [5](#))

33

Vous avez perdu depuis longtemps déjà. Votre salaire mensuel ne sert qu'à payer des loyers exorbitants et la prison est comme une libération. Pourtant il existe une autre façon de gagner la partie. Bim ! Rue de la Paix ! La contrepartitive. Avec 3 hôtels. Et vous n'avez plus que quelques malheureux centimes en poche ; ce qui fait rager le proprio. Presque une victoire. Vous gagnez le macaron « insolvable ». rdv au [50](#)

34

PLACE PIGALLE

Ce qu'il faut retenir de Jean-Baptiste Pigalle, c'est qu'il cautionnait l'esclavage comme le prouve son accablant ouvrage : sa statue de Voltaire, qui, faut-il le rappeler, possédait des actions dans le commerce triangulaire - Voltaire, pas la statue - parce que c'était un fan de géométrie. Et comme la domination tue et que les statues représentant des figures de domination tuent, alors la statue de Voltaire tue - tout autant que la géométrie. CQFD. C'est ça, le syllogisme des lumières ! Alors posons-nous la question : faut-il séparer l'effigie de l'œuvre ?

- oui (rdv au [35](#))

- non (rdv au [36](#))

35

Dans ce cas la statue de Voltaire restera debout. Vous gagnez le macaron "facho", parce que l'effigie de la statue de l'écrivain campé par le sculpteur qui cautionne l'esclavage des opprimés, c'est pas joli-joli. On n'est pas loin du génocide aggravé. (rdv au [45](#))

36

Cautionner Voltaire c'est cautionner l'esclavage, le colonialisme, donc le suprénazisme blanc... Alors il faut gruger le Voltaire de Pigalle et les triangles euclidiens*, puis militer pour le déboulonnage de la place Pigalle au Monopoly. Quand la statue se sera tue, nous danserons en tutu sur sa tombe de gravas. Vous gagnez le macaron « déconstruction » (rdv au [45](#))

*Si vous vous demandez la différence qu'il y a entre un triangle et un triangle euclidien : le triangle euclidien possède un adjectif qui le rend élitiste, donc excluante et dominateur.

37

Ce que vous redoutiez le plus est arrivé. Vous tombez sur « impôt sur le revenu »
Le banquier, dans un sadisme incité par l'inocuité supposée du jeu, se fait un malin plaisir de vous verser votre salaire de la case Départ pour vous le réclamer ensuite.
L'impôt c'est avant tout :

- une contribution pour le bien commun.
- un racket organisé

Choisissez puis rdv au [15](#)

38

MATIGNON

Charles Auguste Goyon de Matignon était maréchal de France. Il faudra attendre le tour suivant pour tomber sur les rouges. Vous réservez votre argent pour votre couleur fétiche. Et puis, il vaut mieux avoir de l'argent de côté, non ? en cas de pépin. (rdv au [45](#))

39

TAXE DE LUXE

L'ISF pour tous ! revendique la case "taxe de luxe." Dans une belle harmonisation sociale, la taxe de luxe est située dans les quartiers riches, tout comme l'impôt sur le revenu est situé dans les quartiers pauvres. Le plus drôle, c'est que la taxe est moins "de luxe" que l'impôt, qui lui est deux fois supérieur.

Ce chaton qu'on suppose être en diamant, serti sur une bague qu'on suppose être en or (dessiné sur un plateau qu'on sait être en carton) c'est avant tout :

- un symbole de colonisation et de spoliation des peuples ? > macaron gauchiotte
- un symbole du savoir faire et de l'excellence joaillière ? > macaron droitardé

Faites votre choix, mettez-vous les points de droite ou de gauche que vous estimez, puis rdv au [23](#)

40

Il y a trois types de joueurs au Monopoly :

1 - les winners, qui ont de la veine aux dés, tombent sur les meilleurs terrains, savent investir et ont, malgré leurs dépenses, toujours de l'argent (et de l'arrogance) en réserve. Classons-les à droite.

2 - les losers, qui sont leurs opposés sur l'ensemble de ces critères. Classons-les à gauche.

3 - les femmes*, qui jouent comme si elles faisaient les boutiques, et achètent les terrains sur des critères de coloris ou de noms agréables à l'oreille, ou parfois même pour favoriser les autres joueurs par un altruisme qui semble les révéler ignorantes du but du jeu ; ce qui est une stratégie pour quitter la table plus vite et s'adonner à une occupation plus intelligente – comme préparer une tasse de produit colonial moulu - tandis que les hommes y voient l'empreinte de leur supériorité tactique et peuvent enfin discuter foot et bagnoles entre eux. Les femmes ne jouent jamais un jeu totalement décorrélé du monde réel. Si elles pouvaient, elles achèteraient l'«avenue des grands magasins», la «rue du Dc Cohen» ou la «place Hildegarde Von Bingen» en écho à leurs emplettes, leur régime, leur engagement féministe.

La partie démarre enfin. Le premier tour se déroule dans la répartition des richesses générale. Tout commence par la traversée des quartiers pauvres où se situe également l'impôt sur le revenu, rappelant au joueur-contribuable une corrélation implicite. Deuxième micro-agression capitaliste. Sur le prochain tour plane un funeste présage.

Quels terrains achetez-vous ?

- République (rdv au [14](#))

- la compagnie de distribution des eaux (rdv au [26](#))

Si vous êtes une femme ou assimilée à ce déterminisme, (rdv au [48](#))

*Je tiens à dire que je suis fermement opposé à l'humour fait aux femmes.

41

Rien ne va plus, vous devez hypothéquer. Quand des racines grecques s'agglomèrent à la finance immobilière, c'est mauvais signe. Ce qu'on comprend de l'hypothèque, c'est que c'est en train de mal tourner.

Cartes retournées, vos propriétés ont perdu leur belle couleur, et l'appel à l'hypothèque vous donne ce sentiment privilégié d'une pauvreté lustrée du jargon notarial. Presque une victoire !

Seuls les winners savent tourner l'hypothèque à leur avantage et faire croire à leur subtile connaissance des rouages financiers et à leur capacité à prendre les bonnes décisions au bon moment, alors qu'en fait, la chose est plus simple : quand on a du pognon, quoi qu'on fasse, ça rapporte du pognon ;

Moralité : le pognon est sa propre pierre philosophale qui le transforme le pognon en encore plus de pognon ! Plus rien ne peut sauver les perdants de la faillite désormais. Rdv au [50](#)

42

Vous gagnez le macaron « féministe » et le droit de jouer en tant que femme, ce qui présente des avantages en terme de stratégie et de charge ludique. (rdv au [16](#))

43

Quand on ne veut pas se mouiller, c'est généralement signe que l'on se trouve d'un certain côté invouable de la barrière. Prenez 2 points de droite. Ce qui vous soude avec vos amis, c'est l'absence de rivalité. Pour l'instant. L'amitié se jauge à la capacité à résister à ce que l'autre a de plus que nous, et qui nous énerve fort (de l'argent, des nanas*, une situation, du talent, des abdos). C'est souvent au détour d'un jeu anodin que se brise le subtil équilibre qui maintient la cohérence du lien amical. C'est par la vétille que tout s'effondre. (rdv au [8](#))

*des mecs, si vous êtes une femme

44

CAISSE DE COMMÉCHANCETÉ

D'un côté, la participative (et mensongère) "caisse de communauté" (ça ne va pas du tout à la communauté mais à la banque ou au pot pas commun) et de l'autre, l'euphémique "chance" appliquent la même politique de racket organisé. Au centre, le pognon, l'argent du racket, des amendes, taxes, arnaques arbitraires qui déshabillent Arnaud pour habiller Bernard, et exacerbent les iniquités. Et le hasard requalifié en chance exacerbe l'appétence pour l'injustice systémique.

Le dernier quart du plateau arrive à grandes cases. Si la prison se dressait à la sortie des quartiers pauvres, la monoplice*, elle, garde l'entrée des quartiers riches. Ces deux gardes du corps répressifs encadrent et protègent MONOPOLY et le fantôme d'Arnaud Bernard siégeant dans l'axe de leur grande diagonale.

Nous y sommes ! les quartiers riches ! salaud d'Arnaud Bernard ! c'est là que tu te terres ! sors de ta niche fiscale si tu es un homme !

C'est maintenant qu'il faut agir ! que faites-vous ?

- un refus d'obtempérer (lien non disponible)
- un rodéo urbain (lien non disponible)
- vous passez vite votre chemin (rdv au [2](#))
- vous achetez des terrains (rdv au [27](#))

* (Il n'est nulle fait mention de la police sur le plateau. L'uniforme fait foi et le pion-citoyen va en prison sans passer par la case jugement.)

45 PARC GRATUIT

Teuf-teuf. L'esprit occidental ne sait décidément pas demeurer au repos une seule seconde. Il faut qu'il s'agite même là où la règle ne lui commande rien. C'est dans cet esprit toujours entrepreneurial que "parc gratuit" s'est vu hyperbolisé en "parc rentable," quand, en y thésaurisant l'argent du racket organisé, les règles «familiales» en ont fait une apologie de la mafia tout en exacerbant l'appétence pour l'injustice. Cette case est l'un des plus gros coups durs du jeu car qu'y a-t-il de pire que de voir tomber cette manne à la concurrence, si ce n'est de s'y arrêter soi-même alors que le pot est vide. Parc gratuit est vraiment la pire case du jeu, le parangon de la frustration, troisième micro-agression du capitalisme qui nous dégoûte de la gratuité. Prenez donc attention à cette case, aux réactions qu'elle génère, et 2 points de droite, car le gain d'autrui est plus démoralisant que nos pertes.

Après cette halte haletante, de quels terrains vous emparez-vous ?

- avenue Henri Martin
- place de la bourse
- Faubourg Saint-Honoré
- rue Lafayette

Si vous êtes une femme, rdv au [32](#). Sinon, faites votre choix, puis rdv au [5](#).

46

Les joueurs aguerris montrent leur parfaite connaissance de la métrique du plateau ainsi qu'une certaine arrogance. Il doivent également connaître les meilleures stratégies gagnantes. Prenez 1 point de droite, pour cette méthode agressive. (rdv au [40](#))

47

Vous pouvez tricher, bien sûr, simplement vous vous faites prendre. (rdv au [20](#))

48

Vous choisissez donc République, en accord avec des valeurs qui vous sont chères, même si c'est pour l'acheter. Vos intentions pures voilent l'affreux marché dont vous vous rendez coupable. Prenez 1 point de droite. (rdv au [14](#))

49

Tout le monde aime bien le capitalisme, mais il ne faut pas le dire. Prenez 5 points de Droite pour jouer et cautionner un jeu qui déshumanise l'humanité. En contrepartie, vous gagnez le macaron « honnêteté ». (rdv au [16](#))

A présent, faisons les comptes.

Eut égard à l'intersectionnalité des victimisations, convertissez vos valeurs en point de capitalisme selon le barème suivant :

1 woke = 2 islamogauchistes = 3 féministes = 5 gauchiottes = 6 insolvables = 10 anti-capitalistes = 30 points de capitalisme qui fait feu de tout bois idéologique.

1 nazi = 2 fachos = 3 racistes = 4 homophobes = 5 masculinistes = 6 droitardés = 10 réac = 30 points de capitalisme qui fait feu sur les militants écolo et les dealers qui font des refus d'obtempérer.

gares : 5 points de capitalisme

république : 10 points

Matignon : 10 points (si vous êtes un femme : 5 points chaque)

Bourse : 100 points

eau ou électricité : 20 points

S'il vous reste de l'argent liquide, convertissez-le aussi à raison d'1 point de capitalisme par unité monétaire .

Calculez votre capital « capitalisme » :

Entre 10 et 30 pts : un peu capitaliste

entre 30 et 60 pts : beaucoup capitaliste

entre 60 et 120 pts : passionnément capitaliste

plus de 120 pts : à la folie capitaliste.

Bravo ! vous avez perdu.

Contrairement à ce qui était annoncé, on ne peut pas transcender sa condition.

Mais le jeu ne s'arrête pas là. L'accumulation des richesses (et le vin de ce midi) enhardissent le chambrage.

- « Malheureux au jeu, malheureux en amour...

- Si on n'a pas divorcé à 50 ans passés, c'est qu'on a raté son mariage.

- Rue Vaugirard ! Chez moi ! tu me dois 500 balles... ça paiera le pinard de ce midi. »

- Y'en a qui peuvent se payer du pinard à 500 balles »

EMBROUILLE !

- « T'en profites bien du pinard à 500 balles !
- Monseigneur daigne jeter ses os aux gueux
- Jette-moi plutôt mes 500 balles, t'es dans la merde financière, on dirait ! » (un conseil : ne jamais révéler dans le jeu ce qui est vrai hors du jeu.)
- Au moins je suis pas payé à rien foutre.
- T'es pas payé tout court.
- Toi, t'es trop payé pour ton job de cadre inutile, tout ce que t'encadre, c'est l'incompétance.
- ça vaut mieux qu'être au chômdu, et vivre aux crochets de la société.
- Moi au moins, je n'ai pas vendu mon âme diable.
- Parce qu'il ne t'a jamais rien rien proposé. Moi je créé de la valeur
- Tu créé de la discrimination sociale et sexiste.
- ouin ouin, c'est la faute à la la société, je ne sais pas me responsabiliser. Branleur d'artiste.
- et toi tu branle quelque chose avec ton télé-travail ?
- C'est mieux que ton télé-chômage ; financé par les impôts que JE paie. Il est beau, le programme de la France Soumise.
- Capitaliste ! La bouffe que tu donnes à ton chien coûte plus cher que celle de mes gosses.
- Dixit celui qui se paie une nouvelle paire de pompe tous les mois.
- c'est pas un mec qui vote Éparpillement National qui va nous dire comment on gère notre budget.
- « On » ? C'est ta femme qui porte la culotte et le portefeuille, on dirait.
- la tienne aussi, celle de cheval.
- Tu ferais mieux de regarder tes gosses. Faut pas en faire quand on sais pas les éduquer. Hein, ton fils pédé... iel veut se la faire couper.
- ça vaut mieux que pas en avoir. En même temps, avec cette culotte de cheval, comment veux-tu... »
- fin technique + lancer de plateau.

Épilogue

Jouer au Monopoly est déjà une micro-agression. Jouer à un méta-jeu sur le Monopoly, aussi. Commencer à penser à jouer à un méta-Monopoly, c'est déjà penser que le monde est à vendre, c'est déjà reproduire – du fin fond de votre campagne diagonalduvidesque – les stéréotypes de domination économique et de violence sociale. Alors, c'est quand même plus simple quand tout appartient à Arnaud Bernard : là, au moins, pas de jaloux. Et notre bon AB se couchera le soir, plié en deux dans sa boîte.

Rien n'est moins innocent que l'anodin, car c'est à l'intérieur du cheval de Troie de l'amusement enfantin que se cachent les plus terribles perversions. Et ce cheval de

Troie est peut-être en ce moment même chez vous, tout près de vous et de vos enfants. Dans l'ombre d'un placard il n'attend qu'un week-end, un jour férié, une heure de détente ou une panne de la X-box, pour se ruer sur les consciences juvéniles et les embrigader dans la légion des addicts à la possession, dans la horde barbare de la violence capitaliste que l'on conspue le soir, au fond du canapé.

Alors vite, dépêchez-vous de jeter ce jeu à la poubelle - en vous demandant tout de même si jeter (dans un contenant inventé par un homme) un jeu inventé par une femme, ce ne serait pas un peu misogyne.

À découvrir : Le Monopoly de l'égalité avec son dé à un seul chiffre.

Pas de loyers, terrains au même prix, pas de prison, pas de police, pas de taxe, pas d'impôt. Tout d'abord, lancez le dé pour savoir qui commence....

Achevé d'écrire par Fifre, le 17/06/2026 dans le confort moderne de son appartement.