



« Le futur est un naufrage. »

*Illustration de couverture :*

Internet

*Jeu et texte :*

Zyx

*Date de parution :*

14 juillet 2015

*Site :*

<http://www.cyberskald.com>

Licence :

Tous droits réservés

# 0

## L'AVENTURE COMMENCE...

Dans cette aventure dont VOUS êtes le héros, vous êtes un mathématicien à la retraite. Depuis quelques temps la fangue vous lourche sans prévenir, ce qui vous irrite particulièrement. Aujourd'hui, vos petits-enfants vous ont rendu visite: Lucie, sept ans, et Merlin, quatre.

Tandis qu'ils jouent près de vous, vous fumez la pipe dans votre fauteuil préféré, en consultant la ritournelle des mauvaises nouvelles relayées par les médias.

- A croire qu'ils font exprès!, murmurez-vous pour vous même, outré par la guirlande d'échecs, de corruption, d'incompétences, de malchance, de mauvaise volonté qui défile devant vous.

Ce n'est pas la première fois que vous constatez la décadence du monde moderne. C'est même devenu le leitmotiv quotidien de vos fenêtres sur le monde extérieur. Est-ce là vraiment le monde qui les attend?, songez-vous en contemplant leur insouciance entre des ronds de fumée.

L'un construit des légos, l'autre imagine des histoires sentimentales avec des marionnettes. Comme ils croient en l'avenir... Et que leur laissons-nous?

Avec une sourde inquiétude, vous reprenez la pêche aux infos.

Merlin invente les paroles d'une chanson: « dans tes yeux, il y a une personne. » Lucie descend le long d'un fleuve imaginaire.

- Un ratage après l'autre, c'est plus un palmarès, c'est un vrai naufrage! Nous foutons tout en l'air!, explosez-vous à nouveau.

Les enfants ne relèvent pas les mots que vous prononcez en l'air, ils ne prêtent plus attention à votre rituel depuis des années: c'est toujours la même chose, tous les adultes font pareil. La même routine de regarder les infos, la même ritournelle de s'en plaindre: le monde va mal, y a que des horreurs, bla bla bla, et c'est pareil ailleurs. Les films de grands font tous peur.

Ils ne sont pas pressés de devenir adultes, ces enfants. Ils préfèrent jouer, apprendre, découvrir, rester en contact avec ce qui les fait vibrer. Ils ignorent qu'on se chargera de les clouer pendant toute leur vie sur une chaise.

- Pfff, soupirez-vous navré, vieilli par les nouvelles.

Pas moyen d'échapper à la sensation inexorable du désastre, concluez-vous une fois de plus en votre for. Et vous savez que tout le monde pense pareil sans oser le dire.

Elle est loin, l'époque des aventures à la Indiana Jones... mais vos yeux suivent les bonds de Merlin de coussins en coussins pour échapper à des crocodiles de lave. Lucie prépare des crêpes imaginaires pour le chat à qui elle demande de bien vouloir rester assis sur l'accoudoir du sofa.

Maintenant, tout est à la sauce holocauste de fin du monde: la planète se réchauffe, s'empoisonne, se stérilise. L'humanité travaille pour des monstres irresponsables, selon une économie de la démesure qui a perdu les paramètres humains de vue. « Lost in equation ».

Notre monde pourrait aller merveilleusement bien, mais il n'en prend pas la route. Pourquoi?

Vous regardez encore une fois les enfants en tirant les dernières bouffées de votre pipe. Qu'ils sont innocents! Comme la sélection naturelle va les anéantir... avec cette société faite pour briser les individus, pour les farcir d'angoisse jusqu'à l'impuissance. Nous sommes tous rentrés dans le troupeau, ils sont trop forts... ils ont gagné.

Vous ruminez, ruminez. Le futur fait peur, et cela vous exaspère. Cela ne devrait pas être ainsi.

Un futur qui fait peur, on n'arrive plus à le penser, on n'ose pas le faire, on ne sait plus quoi faire, on n'essaie plus rien.

Vous rangez votre pipe. Il est urgent de leur léguer de l'espoir, les réserves mondiales sont à vide. Mais comment?

Merlin joue à la cabane sous des couvertures. Lucie s'amuse à trafiquer sa voix avec un tube. Elle n'a pas très bonne mine, elle semble un peu fatiguée.

- Ma petite, tu as encore mormidal? euh... dormi mal?
- Oui grand-papa.
- Pourquoi? Tu as fait un mauvais vêve? zut! mauvais rêve!
- Oui.
- Tu me le racontes?

Allez au 1.

# 1

- C'était chez toi. Nous étions tous les trois, se rappelle votre petite fille.

- Merlin, toi et moi?

- Oui.

En entendant son nom, Merlin interrompt le sortilège-laser qu'il s'apprêtait à lancer et vient écouter.

- Nous étions tous les trois, et il y avait des cendres qui envahissaient le ciel.

- Comment ça des cendres? Combien de cendres? Des nuages de cendres?, hésitez-vous.

- Comme des cendres de VOLCAN? ajoute Merlin tout excité.

- Oui.

- Et qui font des ÉCLAIRS!

- Oui.

- Et des TORNADES?

- Pas encore... ils bougeaient dans tous les sens comme s'ils étaient très secoués. Et alors tous les voisins partaient à la montagne, parce que les infos l'avaient dit.

- Personne ne restait?

- Non, parce qu'elles vont recouvrir toute la ville. Et toi aussi tu voulais partir, mais je te disais qu'il ne fallait pas y aller et qu'il fallait parler tout doucement, parce qu'elles pouvaient nous entendre.

- Nous entendre?...

L'idée vous laisse perplexe un instant. Sans le vouloir, vous baissez la voix.

- Elles sont intelligentes?

- Oui!

- Comme des ROBOTS?

- Je ne sais pas, Merlin. Plutôt comme des êtres vivants.

- Mais alors où allons-nous?, reprenez-vous.

- A la forêt, répond-elle.

- Ah, je comprends... c'est pour nous cacher; tandis qu'à la montagne elles nous verront tout de suite.

- Oui, ajoute Merlin, et en plus la forêt c'est plus près que les MONTAGNES OU IL Y A DES VOLCANS!

Vous souriez.

- Tu as raison. Heureusement qu'il n'y a pas de volcan en activité dans le coin. Par contre, les forêts bien touffues sont tout de même aux pieds des montagnes... mais cela reste vrai

que c'est plus près. Et alors, Lucie, qu'est-ce qu'il s'est passé ensuite? On y est allé?  
- Non, parce que tu ne m'écoutais pas. On est allé à la montagne.  
- Ah? Et...  
- Et les cendres nous ont trouvés et elles nous ont asphyxiés. C'était horrible et j'avais très peur.

Gloups. Sacré cauchemar.

- Hum... Bon. Supposons plutôt que je t'écoute et que nous ne partons pas à la montagne. Déjà, on pourrait voir ce que disent les nouvelles, pour en savoir plus. Que disent les infos, Lucie?  
- Ben je sais pas.  
- Imagine.  
- Non je veux dire, Internet et le téléphone ne marchent plus, ça s'est coupé. L'électricité est coupée.  
- Les téléphones portables non plus?  
- Ils s'allument mais on entend que du bruit quand on appelle.  
- Et la radio?, demandez-vous en regardant le poste qui trône sur la cuisine.  
- Oui, mais il faudra des piles si on veut l'emporter.  
- On peut la brancher sur le secteur en attendant...  
- Hmm, que faire?

Vous fouillez vos poches...

- Avec seulement 5 roupecks pour sauver le monde?, ajoutez-vous en retirant l'unique pièce de monnaie. Allez au 2.

## 2

Les enfants réfléchissent avec vous.

- Il faut dire à tout le monde qu'il faut se sauver!, commence Merlin avec une étonnante maîtrise de lui-même.
- Ah oui? Et comment faisons-nous mon petit? Nous passons un message à la radio?
- On sort et on crie comme ça: HAAAAAAAAAAAAAAA!
- Hum... OK... Ce sera l'option M comme Merlin, d'accord? Cherchons d'autres idées.
- On pourrait aller acheter des trucs de survie, propose Lucie.
- D'accord. Je connais un gars qui vend du matériel de randonnée et des outils.
- On va faire du BRICOLAGE?
- Peut-être... Faudrait déjà inventer l'effectuaire qu'on a ici.
- Et si on faisait des courses au SUPERMARCHÉ?
- Nous devrions partir, grand-papa, vous presse Lucie, peu rassurée.
- On part en VOITURE?, fait Merlin avec joie. Où allons-nous?
- A la forêt. Et oui, j' y mature qu'envoie gin. A bicyclette, cela nous prendrait une bonne partie de la journée et vous n'êtes pas habitués à des efforts aussi durs!

Que tentez-vous?

Faire un tour chez le gars qui vend du matériel de randonnée et des outils? Allez au 35.

Faire un tour chez le quincaillier? Allez au 43.

Faire un tour au supermarché? Allez au 33.

Bricoler quelque chose? Allez au 25.

Faire un inventaire rapide des choses utiles? Allez au 16.

Poser plus de questions à Lucie? Allez au 26.

Partir en voiture? Allez au 28.

Parti à bicyclette? Allez au 45.

Écouter la radio? Allez au 17.

Attendre? Allez au 9.

Utiliser un miracle, si vous en disposez d'un? Dans ce cas, vous savez quoi faire.

Demander l'aide de quelqu'un? Oui mais de qui en particulier? Où le trouver?

Option M: courir dans la rue et alerter tout le monde du danger? Allez au 37.

## 3

- Grand papa, tu avais dit que le voisin pouvait nous aider?
- Ah oui, c'est vrai. Il a bossé dans les télépomes à l'écoque, pour installer le 3G. Il avait l'air de s'y connaître. Marrant que nous voyons soisins, non?
- Et il s'appelle Metic? C'est l'ami Metic?
- Tu as tout compris... Bon, pappez à la frotte... à la forte... à la porte les enfants!

La porte en question est pourvue d'un étrange appareillage en forme de boîte à coucou,

reliée par des câbles hydrauliques à un disgracieux groom à vérin fixé au cadre de la porte, en hauteur. Autour du judas, un soleil a été dessiné à l'intérieur d'un cercle gradué. Une aiguille en fait rapidement le tour en sens antihoraire, le long d'une rainure. Des fils électriques connectent cet étrange cadran à un heurtoir...

- TOC TOC TOC! fait Merlin en jouant immédiatement avec. L'aiguille tressaute violemment.
- Doucement! Je ne crois pas qu'il soit devenu four depuis la dernière soie.
- Il ne répond pas...
- Qu'est-ce qu'on fait?

Vous finissez d'inspecter la porte. Une étiquette indique:

3  
M. Larry T. Metic.

Plusieurs papiers ont été punaisés à divers endroits, on y peut lire:

\*

Bienvenue au camp!  
Ici, il n'y a QUE TENTES ET ATRES!

\*

Je te propose une petite partie de Tarot.  
Alors TENTE TA CARTE!

\*

Je t'ai perdu là?  
T'hésites?  
Alors saches que si  
T'ENTRES, TU CRAQUES!

\*

8



- Euh, il aimait bien les codes maintenant que je me souviens...
- Ben c'est facile grand-papa. On a l'habitude avec toi.
- Que devez-vous dire?
- MOI JE SAIS! MOI JE SAIS!

...

- Ben non. Je ne vois pas.

Les enfants vous regardent en pouffant.

- On ne te le diras pas!

Bon tant pis, revenons à la maison et tentons autre chose.

Revenez au 2.

## 4

- Est-ce que c'est une rivière avec des CROCODILES ou des PIRANHAS?, demande Merlin.
- Des truites! répondez-vous en riant. J'allais pêcher chaque été dans ce coin. On peut monter une tente près des berges qui sont assez dégagées et sableuses. Au moins nous serions à côté de l'eau. Ou bien nous pouvons monter une cabane plus à l'intérieur des bois si nous avons les bons outils. Et je pense à une autre possibilité. Près des gorges, il y a une petite grotte où nous pourrions nous réfugier. Il doit y avoir moyen de boucher son entrée pour se protéger des cendres. Il y a également une petite antenne-radio sur une colline pas trop loin, nous pourrions nous y brancher si nous disposons du nécessaire.

TACHE	MATERIEL NÉCESSAIRE	RÉSULTAT
Monter une tente	Tente	Tente montée
Couper des branches	Scie ou haches	Poutres et planches
Construire une cabane	Poutres et planches	Cabane
Consolider la cabane	Marteau, clous et planches	Cabane barricadée
Calfeutrer la cabane	Mastic ou couvertures	Cabane étanche
Se connecter à l'antenne-radio	Rouleau de câble et circuit	Allez au 41.
Se connecter à l'antenne-radio	Relai et décodeur	Allez au 41.
Monter un moulin à eau	Kit moulin	Source d'électricité
Sceller l'entrée de la grotte	Tente ou Couvertures	Entrée scellée
Fabriquer des masques à gaz	Filtres	Masques
Fabriquer des filtres à eau	Filtres et gourdes	Filtres à eau
Posez des questions à Lucie	—	Allez au 26.
Écouter la radio.	Radio	Allez au 20.

Après vos premières deux actions, allez au 6.  
Après les deux suivantes, allez au 29.

## 5

Les cendres vous trouvent et vous enveloppent de boue et de poussières irrespirables. Vous suffoquez. Si vous avez fabriqué des masques, vous les enfiler et respirez un peu au 40.

Sinon, vous mourrez, rapidement asphyxiés.

## 6

- Et maintenant Lucie, quel té fait tilt?
- Hmm, le vent a baissé, mais **la pluie tombe à grosses gouttes bien noires.**
- BEEEEHHH! C'est tout SALE!

Au fond de vous, une goutte de stress vous urge d'agir. Vous vous rappelez d'un film japonais, Black Rain.

Si vous êtes en ville, revenez au 2.  
Sinon, allez au 4.

## 7

- Nous n'avons rien trouvé pour l'instant.
- Peut-être en les mouillant avec de l'EAU?
- Il faudrait tout un lac, il y en a trop. C'est sans espoir. Comment pouvons-nous les vaincre? Et puis, ces capacités surnaturelles... on dirait des armes biologiques. L'envahisseur parfait. Lucie, qui les a conçues, ces cendres? Quelle est leur véritable nature? D'où viennent-elles?
- Tu poses trop de questions, grand-papa... Le temps est en train de nous rattraper...
- Le temps?
- Moi j'ai une idée, fait Merlin. (Si vous voulez demander à Merlin quelle est son idée, allez au 31).
- Oui, le temps. Il faut revenir à ce qu'il se passe, il y a du changement.

Si malgré les avertissements de Lucie, vous préférez tout de même poser une autre question, vous pouvez demander:

- Combien de cendres y avait-il en tout? Allez au 46
- Tu as dit que les cendres étaient intelligentes? Allez au 44

Sinon, vous revenez là où vous en étiez, c'est à dire... euh...

- Euh, où en étions-nous?, marmonnez-vous à voix haute, un peu confus.

A la maison? Allez au 2.

En voiture? Allez au 49.

A la forêt? Allez au 4.

A la montagne? Allez au 14.

## 8

Vous réglez votre écho de retour sur une période de huit unités. Les interférences augmentent immédiatement et un signal transitoire s'élève!

- Ça y est! Nous avons touché une fibre, là! Il y a une réponse. Cela bouillonne même! Nous avons attiré leur curiosité!

C'est curieux que parce d'après le décodeur, cela provient de la même source que la fréquence gouvernementale.

*Bravo, vous avez trouvé la bonne fréquence. Souvenez-vous en, elle vous sera peut-être utile.*

- Grand papa, cela se précipite au dehors, fait Lucie en regardant à la fenêtre. Allez au 9

## 9

Si des rafales de vent fouettent le sol, allez immédiatement au 6. S'il pleut à grosses gouttes noires, allez immédiatement au 29. Si non, continuez de lire.

- Lucie, où insomnies avec le tout? Euh... Où en sommes-nous avec l'outil?... euh?... avec le...

- Le temps? Le nuage est déjà au-dessus de nous maintenant. Il fait de plus en plus sombre et l'air est plus épais. Il commence à il y avoir du **vent dehors, beaucoup de vent, du vent chargé de poussière qui pique les yeux et fait tousser.**

- On ferme les fenêtres bien sûr...

- Même comme ça, les vitres sont secouées. Des rafales de vent fouettent la rue. On sent que les cendres arrivent...

- Je viens de voir une CENDRE se déposer par terre, annonce Merlin avec intérêt.

- Ah bon? Et elle ressemblait à quoi?

- C'était comme des morceaux de COQUILLE D'OEUF POURRI, et ça disait MADE IN CHINA.

Vous riez tous un bon moment. Soudain, la gravité de la situation vous revient:

- Il faut se dépêcher, faites-vous en imaginant au-dessus de votre toit la menace opaque qui pèse sur vos têtes: un nuage qui obscurcit tout le ciel. Des grondements, des craquements qui font trembler son ventre. Vous l'entendez presque souffler, rugir, siffler contre les obstacles.

Ne restez pas là sans rien faire et revenez au 2!

## 10

Kilomètre après kilomètre, vous traversez les embouteillages parsemés d'accidents. Parfois, les gens sont descendus de leur voiture et s'insultent ou se battent. Vous les évitez soigneusement et poursuivez.

Après une demi-heure d'efforts, vous traversez une série de petites collines. Les enfants commencent à se plaindre.

- Ca fatigue!, souffle Lucie.

- Papi je veux plus faire de vélo!

Même Merlin a perdu son enthousiasme habituel. Vous faites halte au pied de la colline suivante pour boire et manger. Il manque encore une vingtaine de kilomètres, pensez-vous pendant que les enfants se reposent....deux ou trois bonnes heures à ce rythme-là...

Des lueurs dans le ciel attirent votre attention. Ce sont de bref reflets contre les nuages. Vous n'avez pas de vue directe sur la ville, mais il doit s'y passer quelque chose. L'orage a peut-être éclaté.

Soudain, la terre tremble violemment au-dessous de vous!

- Un tremblement de terre! Tenez-vous bien les enfants!

Un grondement assourdissant passe au dessus de vous et met une bonne minute à se dissiper. Vous n'attendez pas qu'il s'achève.

- Remettez-vous debout! Nous allons pousser les bicyclettes en haut de la colline, et de là, nous verrons ce qu'il se passe!

Vous montez le long de la pente en jetant des coups d'œil inquiets en direction de la ville qui reste invisible. Vous n'apercevez pour l'instant que le haut du nuage qui la domine, et celui-ci semble grandir, grandir...

Vous vous rendez compte qu'il va occuper tout le ciel!

- Regarde grand-papa, je te l'avais dit, ce sont des masses de cendres qui se détachent et

viennent vers nous!,

- Il n'y a pas de temps à perdre! Dès que nous atteignons le haut de la colline, nous nous mettons en selle et dévalons l'autre côté!

S'ensuit une fuite éreintante. Vous pédalez tous les trois avec acharnement tandis que le ciel se couvre. Heureusement, un vent tourmenté commence à souffler dans votre dos et vous donne des ailes. Vous arrivez bientôt en vue de la montagne tandis qu'une averse de grosses gouttes noires vous rattrape.

Allez au 14.

## 11

« CD d'exercices pour vaincre les moustiques par le self-control

Les moustiques femelles sont évolutivement sélectionnées pour savoir distinguer, parmi les corps endormis dans le noir, le sang d'un être vigoureux de celui d'un être faible. Pour cela, ils émettent une vibration insupportablement aiguë au plus près des oreilles de la victime. Si celle-ci est vivante, elle s'agitiera et indiquera ainsi qu'elle est saine.

Un exercice simple permet de réduire les piqûres: s'entraîner à ne pas bouger. Pour cela, cet enregistrement d'une heure de vols de moustique devra être écouté en boucle toutes les nuits pendant deux semaines. »

Revenez au 35.

## 12

- Bon, finalement, nous irons à pied. Quel tort fait tant d'îles? Je veux dire, quel temps fait-il dehors, Lucie?

Elle regarde lentement un ciel invisible, puis contemple l'horizon.

- Ça va pour l'instant. Les nuages se concentrent au-dessus de la ville, mais au fur et à mesure qu'on s'en éloigne, on dirait que ça s'améliore.

- Bien. Alors délestons-nous de tout ce qui gêne et marchons!

Certains objets sont encombrants. Vous ne pouvez prendre avec vous qu'un seul des objets suivants s'il est en votre possession:

- couverture
- hache
- pioche
- pelle
- scie

Vous longez la file de voitures klaxonnantes. Les passagers vous regardent avec animosité, se demandant s'ils ont fait le bon choix, s'ils arriveront avant vous. Des cendres tombent doucement comme de la neige grise qui crisse désagréablement sous le pied.

Vous craignez pendant un moment que cela empire... Cependant, le phénomène a l'air concentré sur le centre ville, et malgré les bouchons, vous aviez tout de même pu vous en éloigner un peu. En approchant du périphérique, après une heure de marche, cela se calme. Un bref rayon de soleil vous caresse même l'imagination.

- Nous sommes sortis du siège!, vous écriez-vous. Nous sommes derrière le cercle des cendres!
- HOURRA! fête Merlin avec l'enthousiasme de la victoire.
- Oui, reste sombrement lucide votre petite-fille, mais quand elles en auront fini avec la ville, ce sera notre tour. Nous ne sommes pas encore à l'abri...
- Bah, nous avons le temps d'y réfléchir un peu. Et si nous faisons une pause pique-nique en attendant?
- Ouais! Moi je veux des sandwiches au FROMAGE!

Assis en silence, vous mâchonnez tous trois les aléas de cette étrange aventure, quand Merlin déclare, la bouche pleine:

- Regardez!
- Quoi ? C'est le nuage, n'est-ce pas? Qu'est-ce que vous voyez les enfants?

Mais vous le voyez vous aussi. La nuée de cendres a la forme d'une enclume ténébreuse sur le point de broyer la ville.

- On dirait que le nuage tourne maintenant, remarque Lucie.
- En effet, on dirait même que ça s'accélère.
- Papi regarde, il GRELE sur la ville!

De gros objets sombres se sont extirpés de la chape qui domine la ville, et fondent en chute libre vers les bâtiments du centre-ville. Vos yeux peinent à les distinguer, mais pour qu'ils soient visibles depuis des kilomètres, ces « grêlons » doivent être énormes!

Cette pluie provoque des flashes lumineux et des gerbes de flammes au sol. Soudain, la terre tremble violemment au-dessous de vous! Vous vous accrochez au fauteuil, mais celui a disparu et vous vous retrouvez au sol, imaginant la violence du choc, tandis le grondement des explosions vous submerge en retard. L'air est rempli de déflagrations et de destruction. La ville n'est déjà plus que ruines incendiées. Et déjà, préparant un nouvel enfer, les vents contraires se mélangent au dessus du champ de bataille, et un immense doigt commence à surgir du sol.

- C'est une TORNADO!

Le tourbillon grossit à vue d'œil et aspire avec voracité miettes, décombres, meubles, gravats, dans une sarabande de plus en plus large.

- Nous avons bien fait de partir..., vous rendez-vous compte, non sans qu'une goutte de sueur vienne perler à votre tempe.

- Ça y est... s'inquiète Lucie. Il y a des masses de cendres qui se détachent et viennent vers nous! Comme dans mon cauchemar.

A ces mots, il vous semble sentir le vent se lever. Il colporte des odeurs calcinées, des odeurs... de cendres! Vous les sentez parfaitement maintenant. Un frisson parcourt votre échine.

- Repartons! Nous serons plus en sécurité lorsque nous aurons atteint la curée!

Il vous faut encore deux heures de marche, pendant lesquelles **des rafales de plus en plus violentes vous giflent et vous bousculent**. Le soleil ne réapparaît plus, et le soir semble déjà être tombé lorsque vous pénétrez le périmètre de la forêt.

- Je connais un coin avec une rivière. C'est là que nous monterons le camp. Allez au 4

## 13

Grâce aux frondaisons des arbres, toutes les cendres ne sont pas arrivées au sol et il reste de nombreuses poches d'air sous leurs branches où se rassemblent des animaux apeurés.

- Oh comme c'est mignon, s'exclament les enfants.

- Au moins, si nous devons rester longtemps cachés, nous aurons de quoi manger!

- Oh non, c'est trop affreux!

- De toutes façons, nous devons sortir à l'air libre, et c'est là que nous verrons si le code a marché...

*Votre code a-t-il marché? Ajoutez-le au numéro de ce paragraphe, retranchez en la fréquence des cendres, et rendez-vous au paragraphe correspondant.*

Si ce que vous lisez ne fait pas de sens, alors, poussés par l'asphyxie, vous creusez un tunnel vers la surface. Vous émergez au-dessus de la forêt, désormais recouverte d'une chape de ciment gris. Vous êtes immédiatement repérés. Les cendres foncent sur vous et vous tuent.

## 14

La montagne vous domine de sa masse. Il pleut de plus en plus fort et tout se tâche de noir. Lucie semble très préoccupée.

- C'est exactement comme dans mon cauchemar, je me rappelle de tout...
- Mais non! Tu vas voir, on va s'en sortir.
- C'est ce que tout le monde disait!
- Bon, donc nous voilà arrivé à la montagne.
- C'est la montagne la plus HAUTE qu'il existe!
- Euh, je suppose qu'il existe un domaine local où cette proposition est vraie, mais il y a juste à côté un poc chireux bien plus impressionnant!
- Ah oui, c'est celui avec la grande antenne!, s'exclame Lucie.
- Voilà. Et on l'appelle le Poic du Sire... non... le Pic du Soir, et son ombre s'étend loin et longtemps après que la nuit a recouvert le reste. D'ailleurs quel temps fait-il Lucie? Nous devrions être arrivés en fin d'après-midi.
- Ben le soir est en train de tomber d'un coup et c'est presque déjà la nuit et il y a un vent chargé de pluie et de cendres qui laisse de grosses flaques de boues un peu partout...
- Déjà? Mais nous devrions être loin de tout ça!... je ne comprends pas...

Lucie hausse les épaules, sans savoir quoi dire... c'est comme ça!

- Bon, ce n'est pas grave... Euh, encapons nos filuches. On a finiqué des fabrasques au mal? Mal forniqué les Basques? Fabriqué des masques au final? Humm... Bon, mettons-nous au travail. Il faut tenter la monte. Nous l'avons prise, oui?
- Je veux monter tout en haut du PIC!
- Euh... ça peut être une idée, oui... ou alors, on pourrait monter un mou lent à vin pour...
- Oh oui, le moulin à vent!
- Euh... si on en a un.

TACHE	MATERIEL NÉCESSAIRE	RÉSULTAT
Escalader le pic	Matériel d'escalade	Allez au 48
Monter une tente	Tente	Tente montée
Monter un moulin à vent	Kit moulin	Source d'électricité
Fabriquer des masques à gaz	Filtres	Masques
Fabriquer des filtres à eau	Filtres et gourde	Filtres à eau
Poser plus de questions à Lucie	—	Allez au 26.
Écouter la radio	Radio	Allez au 20.
Attendre	—	Allez au 29.

Si vous accomplissez une tâche, notez bien le résultat. Après quoi, si vous êtes toujours là, allez au 29.



## 15

En vous félicitant d'être bien à l'abri derrière les vitres, vous contemplez tous les trois comme tout se recouvre de plâtre. Bientôt, le niveau atteint deux mètres et bouche tout. Vous êtes désormais coincés à l'intérieur.

Les minutes s'écoulent, soudainement silencieuses, lorsqu'un sifflement d'obus s'approchant vous volatilise dans la violence de l'impact. Vous avez échoué.

## 16

- Bon, rassemblons déjà quelques affaires utiles. Réfléchissons à ce que nous pourrions prendre... Des sacs à dos pour commencer. J'ai gardé celui que j'utilisais pour les randonnées.

- Et il nous faudra de quoi S'EMPIFFRER!

- Tu as raison Merlin.

Vous jetez un coup d'œil mental au frigo et aux placards de la cuisine.

- Il doit y en avoir de quoi tenir trois jours. N'oublions pas l'eau!

- Oui, on pourrait en prendre tout un BIDON!

- Pas pratique à transporter, répondez-vous, mais on les mettra dans le coffre de la voiture.

- Non, en voiture ce n'est pas possible, remarque Lucie. Il faut aller à la forêt à pied.

- Des gourdes alors. On en a. Mais pourquoi n'irions-nous pas en voiture?

- Les routes et les voitures seront détruites par une pluie de météorites.

- Oui, et des météorites de la taille d'un DIPLODOCUS!

- Ah bon!?

Vous réfléchissez aux dégâts que feraient des météorites de cette taille. La vision vous trouble. Ce serait une catastrophe!

- Mais alors, la ville va être détruite? Et il y aura des tremblements de terre?

- Oui, et encore plus de cendres, répond votre petite-fille. Il fera tout noir. Il faut prendre de lumière, parce que j'ai peur du noir.

- Nous avons des lampes à LED, mais les pales sont à pli, il en faudrait des neuves. Quoi d'autre?

- Des couvertures!, dit Lucie avec un étrange frisson. Je n'aime pas le froid!

- Et on aura besoin de la TABLETTE, pour JOUER!

- D'accord Merlin! Tu ne perds pas le nord, toi! Tiens, d'ailleurs ça me fait penser à votre sous-bol! Euh... boussole! Pensez à la prendre, les enfants. Ah! Il faut des piles pour la radio..., sinon elle ne marchera pas. C'est un vil poste à pieux. Par contre, c'est bête mais je n'en ai plus, il faudra songer à en acheter. En parlant de ça, il doit y avoir un billet de dix roupecks dans le butoir de mon tireau.

En résumé, voici ce que vous pourriez rassembler:

- Sac à dos
- 3 jours de provisions
- des gourdes
- des lampes à LED
- des couvertures
- une tablette Nexus 7.
- une boussole
- 10 roupecks.

Notez ce qui vous intéresse, puis revenez au 2.

## 17

- Lucie, que dit la radio?

- « ..ville en direction des montagnes... Veuillez évacuez la ville en direction des montagnes... Veuillez évacuez la ville en direction des montagnes... Veuillez évacuez la ville en direction des montagnes... Veuillez évacuez la ville en direction des montagnes... Veuillez évacuez la ville en direction... »

- C'est toujours la même chose, s'étonne votre petit-fils.

- C'est la fréquence gouvernementale, commentez-vous en balayant le spectre des émissions... mais elle inonde toutes les ondes, elle est émise à pleine puissance.

- Combien de puissance? demande-t-il.

- Euh, voyons voir, pour ce type de puissance, il faudrait... de quoi siphonner l'énergie de toute une capitale à peu près...

- Alors c'est pour ça qu'il y a une panne de courant?, demande sa sœur.

- Tiens, oui, je n'y avais pas pensé. C'est peut-être pour ça...

- Et on ne peut rien écouter d'autre? On peut parler à d'autres gens.

- Non, tout est écrasé par leurs interférences. On n'entend rien d'autre... Il faudrait se brancher sur une antenne plus puissante... Je crois bien que le voisin du 3, monsieur Métic qu'on l'appelle, qui ne sort pas souvent, mais qui est tout de même assez sympa, une fois nous nous sommes rencontrés à une table de la cantine et nous avons mangé ensemble, nous en avons profité pour nous raconter nos vies et...

- Papi!, on perd du temps!

- Ah oui, le temps...

Si vous êtes en voiture, allez au 49.

Sinon, allez au 9.

## 18

Le décodeur marche ! Vous éliminez les interférences gouvernementales et parcourez plusieurs fréquences.

- Allô? Allô? Est-ce que quelqu'un me reçoit? vous m'...
- Ceci est un appel à tous les...
- Quelqu'un sait ce qu'il se passe?

C'est la panique de partout, mais vous n'obtenez aucune information utile.

Si vous êtes en voiture, allez au 49.  
Sinon, allez au 9

## 19

Si vous êtes en voiture, vous être trop loin pour communiquer avec l'antenne. Allez dans ce cas au 49.

Merlin appuie sur le bouton pour parler:

- Vas-y, parle, Lucie.

La radio retransmet aussitôt sa voix:

- Euh, peuples de la Terre, ne vous laissez pas faire!
- Et maintenant, je vais vous chanter une chanson: LA LA LA LA LERE!, interrompt Merlin.
- Sauvez-vous!, hurlez-vous à l'adresse de l'Humanité.

Si vous n'avez pas d'autre idées, allez ensuite au 9.

## 20

Qu'elle que soit la fréquence balayée, ce n'est qu'un grand goulbi-goulba dénué de sens, comme un collage de toutes les émissions à la fois:

- Alphachocolat prion (0) excuser ausec Grand Ours machin entuyautages et maintenant Danone...
- C'est du yaourt, commencez-vous...
- On dirait que tout le monde parle en même temps, dit Merlin. C'est parce que la ville est détruite, toutes les âmes montent au ciel!
- Ou alors, ajoute Lucie, c'est parce que nous sommes dans la nature et que le relief nous cache des antennes-radios. Nous recevons mal et il y a plein d'échos et de délais, et les spirulomètres acoustiques sont tous déréglés, et c'est pour ça que l'émission cloche...
- Ou alors, la radio du Gouvernement est cassée, hasarde Merlin.
- Ce sont des hypothèses astucieuses, répliquez-vous assez impressionné par les enfants,

mais je crois plutôt que ce sont les cendres qui brouillent nos communications!... et nos pensées!

- Les méchantes! Elles font exprès!

Bizarre, pensez-vous. C'est rudement élaboré, comme brouillage. Une sorte de malédiction de Babel. Voilà qui complique encore les choses. C'est vrai que ce cauchemar n'est pas facile, c'est une vraie embuscade. Vous ne savez plus très bien comment vous allez vous en sortir!

Si vous étiez au bord d'une claustrophobie, ces pensées vous ramènent au 40.  
Sinon, allez au 9.

## 21

Certaines fréquences sont silencieuses, d'autres n'émettent plus qu'un sifflement aigu.

Vous captez quelques voix:

- SOS! SOS! SOS! Nous sommes coincés... avons besoin d'air...
- Résistez, les gars!... Tenez b...
- Ahhhh!!!
- Pour qui m'écoute, je suis ...

Si vous étiez au bord d'une claustrophobie, revenez au 40.  
Sinon, allez au 9.

## 22

Vous activez le décodeur pour qu'il retransmette votre voix.

- A tous les citoyens, ne paniquez pas! Regroupez-vous!
- On est de tout cœur avec vous!, ajoute Lucie.
- Oui. Et pour la ville, y a qu'à tout reconstruire DEUX FOIS PLUS GRAND!

Mais il n'y a pas de discours face à l'énormité de la catastrophe.

Si vous étiez au bord d'une claustrophobie, revenez au 40.  
Sinon, allez au 9.

## 23

Vous activez le gyrophare et la sirène: cela marche, on vous laisse passer!

- PIN PON PIN PON PIN!, s'amuse Merlin.

Vous parcourez cinq cent mètres de cette manière. Malheureusement, un camion renversé

bouche la route à cet endroit et cela va prendre du temps de le dégager. Des dizaines de personnes sont en train de pousser. Vous éteignez votre gadget, il ne sert à rien ici.

Allez au 49

## 24

Reprenant l'idée de Merlin, vous réfléchissez à la meilleure manière d'entrer en contact avec les cendres. D'une part, il faut trouver le bon canal.

- Les cendres semblent interférer bizarrement avec les émissions radios, donc nous pouvons interférer en retour à ces fréquences. Mais cela ne semble pas être suffisant, il y a un code, une deuxième fréquence fondamentale à trouver, et qui m'échappe. Écoutez ça par exemple:

- ... surprenant de la part de l'... qui refuse de justifier son ordre d'... vers les montagnes. Avec la panne de ..., il semblerait que le Président soit resté ... dans un ascenseur. L'anomalie climatique semble ... à vue d'œil et plusieurs personnes ... avoir vu des formes inquiétantes dans les ... nuageux au-dessus de nos têtes. Les ... ne sont pas d'origine volcanique ni ... et de nombreuses autres villes d'importance ... qu'elles sont apparues au même moment ... toutes les villes peu partout sur la ... Les experts sont confus et restent sans ... Une source militaire restée anonyme parle d'... mais elle n'a pas précisée sa ... Des leaders religieux invitent à rejoindre les ... Les baromètres signalent une augmentation rapide de ... atmosphérique...

Détectez-vous un patron, quelque chose? *Si vous croyez avoir déterminé la fréquence fondamentale, rendez-vous au paragraphe correspondant.*

Pendant que vous y réfléchissez les enfants, je programme les algos principaux. **L'idée serait de capter leurs "paroles", de les filtrer pour en extraire un patron, en éliminant le non-significatif, puis de muter et amplifier ces unités de sens avant de les émettre en retour.**

Lorsque vous finissez de tout programmer, le temps a évolué. Allez au 9

## 25

- OUAIS! On va faire du BRICOLAGE!, s'enthousiasme Merlin qui est dans sa période bidouillages.

L'idée de passer du temps à bricoler des trucs n'enchanté par contre pas Lucie:

- Ce n'est pas une bonne idée de rester ici, insiste-t-elle une nouvelle fois. Les cendres vont nous enterrer.

- Avec des ouvertures bien calfeutrées, nous pouvons tenir assez longtemps.
- Ça veut dire quoi calfeutrer?, demande son petit-frère.
- Je te l'ai déjà dit. Calfeutrer les huis, c'est boucher les fissures des portes et des fenêtres pour que les cendres ne passent pas. Il nous faudrait du mastic, ou bien des couvertures.
- On pourrait aussi renforcer les portes pour se faire un vrai CHATEAU-FORT contre les ZOMBIS!
- Oui, c'est vrai qu'à chaque apocalypse ils débarquent, ceux-là. Pas besoin de virus, le moindre sauve-qui-peut nous transforme en pilliers... Bon, nous pouvons nous barricader avec un marteau, des clous et des planches. Si nous manquons de planches, nous pouvons démonter les meubles avec une scie et un marteau pour en obtenir.
- Et toi, tu as des idées de bricolage?, vous demande Lucie.
- Je pensais qu'avec un kilo de râble et un cuisinier adapté, nous pourrions nous connecter à la grosse antenne du quartier, murmurez-vous distraitement. Ou bien un des leur à décorer. Un collet et des raideurs...
- Un quoi? Oh je sais! Nous pourrions aussi fabriquer des masques pour respirer!, suggère Lucie.
- Moi je veux un masque de DARK VADOR!
- Il nous faut des filtres alors. D'ailleurs avec ces filtres et des gourdes, nous pouvons aussi fabriquer des purificateurs d'eau.

Les idées ne manquent pas. En résumé, voici ce que vous pouvez bricoler:

Résumé des tâches possibles:

TACHE	MATERIEL NÉCESSAIRE	RÉSULTAT
Calfeutrer	Mastic ou couvertures	Maison étanche
Démonter les meubles	Marteau et scie	Planches
Renforcer les ouvertures	Marteau, clous et planches	Maison barricadée
Se connecter à l'antenne-radio	Rouleau de câble et circuit	Allez au 41.
Se connecter à l'antenne-radio	Relai et décodeur	Allez au 41.
Fabriquer des masques à gaz	Filtres	Masques
Fabriquer des filtres à eau	Filtres et gourdes	Purificateurs d'eau

Si vous choisissez d'accomplir une tâche, notez bien ce que vous obtenez, et allez au 9.  
Si vous ne pouvez ou ne souhaitez rien faire de tout cela, revenez au 2.

## 26

- Lucie?
- Oui?
- Dis-moi, dans ton rêve...

Que voulez-vous demander?

Combien de cendres y avait-il en tout? Allez au 46.

Tu as dit que les cendres étaient intelligentes? Allez au 44.

Si vous n'avez pas d'autres questions, revenez là où vous en étiez, c'est à dire:

A la maison? Allez au 2.

En voiture? Allez au 49.

A la forêt? Allez au 4.

A la montagne? Allez au 14.

## 27

Vous activez les fonctions que vous avez codées. Malheureusement, le décodeur n'a pas l'air d'apprécier.

- On dirait qu'il est surchargé! Il n'arrive pas à exécuter autant de commandes en boucle! Métic m'a refilé de la camelote!

- Il n'y a pas moyen de le faire marcher?

- Si, il faut optimiser et simplifier. Je pense qu'il peut exécuter jusqu'à quatre fonctions par cycle, mais il va falloir faire des choix!

Voilà les fonctions actuelles:

RECEVOIR:	1
AUGMENTER:	2
MUTER:	4
FILTRER:	8
ELIMINER:	16
ÉMETTRE:	32

Lorsque vous aurez choisi vos quatre instructions, gardez bien en mémoire la somme de leur valeur, vous en aurez besoin pour la suite. En attendant, vos respirations sont devenues difficiles. L'air se fait rare!

Vous lancez le programme, qui commence à émettre, et sans attendre de voir si cela marche, vous vous précipitez vers la sortie - et vous l'espérez, un air respirable! Allez au 42

## 28

- Très bien les enfants. Donc nous prenons la voiture.

- OUAIS!

- Oh! Je me souviens qu'il y a des piles dans la boîte à gants maintenant! En plus nous pourrions utiliser la radio de la voiture pour nous informer. Bon, ben où allons-nous finalement? A la forêt ou à la montagne?

- A la forêt!, supplie Lucie. Sauf qu'on n'y arrivera jamais! Tout le monde a pris la

voiture, il y a des embouteillages de partout.

- Ouh! J'imagine ça d'ici... Nous voilà bloqués... on avance à pas de tortue... Quelle perte de temps!

- C'est peut-être mieux d'y aller à pied, s'imagine Merlin.

- Ben y en a pour toute la matinée si nous voulons atteindre la campagne en marchant!

- Alors on attend que le trafic se débloque?

Vous méditez sur la situation...

Si vous souhaitez poser plus de questions à Lucie, allez au 26.

Si vous souhaitez écouter la radio de la voiture, allez au 17.

Si vous possédez un gyrophare et souhaitez l'utiliser, allez au 23.

Si vous préférez descendre et continuer à pied, allez au 12.

## 29

- Lucie, tu as le temps?

- Le temps? Elle hésite un instant... Ah! Le temps qu'il fait!

- Oui, qu'en fait-il?

- Euh, ben là c'est vraiment le début de la fin... y a des tartes de boue cendreuses qui tombent du ciel et s'écrasent en bouchant tout. C'est collant, c'est lourd et ça embourbe.

Ça durcit en quelques minutes... bientôt, plus personne ne pourra bouger, et ensuite respirer...

- Gloups! Ne t'en fais pas, on va juste refouler des bords. Redorer des bouffes. Doux bluff dehors. Blue for dédé...

Vous bafouillez! Reprenez-vous!

Vous prenez une grande inspiration. Et maintenant, que faire?

Si vous êtes en ville, allez au 15.

Sinon, allez au 32.

## 30

- Bravo les enfants, nous avons réussi! Bon, c'est pas tout ça, mais votre maman va venir vous chercher.

- Mais grand-papa, on commence le jeu maintenant, oui?

- Comment ça le jeu?

- Ben maintenant il faut le faire!

- Faire quoi?

- Ben partir à la forêt!



- Mais non, c'était une juste une histoire!
- Mais ce n'est pas grave, on n'a qu'à faire semblant!
- Bon, juste le début alors...

Vous cherchez votre sac-à-dos. Il doit dormir au fond du placard depuis des années. En tirant, vous bousculez le plancher d'une étagère en aggloméré qui s'écroule et fait tomber des flacons de parfum qui se cassent.

- Ce n'est pas grave! C'est la fin du monde après tout. Ouvrons plutôt le sac-à-dos...  
Mince!

La fermeture-éclair est coincée. Vous tirez de toutes vos forces mais la languette casse et vous reste entre les doigts.

- Maudit fer-blanc! Tant pis, je dois avoir une pince quelque part.

Vous la cherchez sous le regard impatient des enfants, et soudain cela vous revient: vous l'avez prêté à votre beauf. Celui-là, toujours à demander des services, mais il oublie de les rendre!

- Je vais l'appeler.

Vous mettez la main sur votre téléphone portable. Enfer! La batterie est épuisée, comme d'habitude. Ouf, heureusement que vous avez un chargeur. Vous passez un moment à désentortiller les câbles, puis branchez le téléphone: plus de crédits...

- Comment! Mais si j'ai rechargé pas plus tard que le mois dernier!
- Mais grand-papa, le crédit s'évapore au bout de 30 jours s'il n'a pas été utilisé...
- Tant pis, alors avec les dents...

Vous vous faites mal. Vos dents ne sont pas en bon état. La retraite couvre mal les soins dentaires...

Enfin, après une demi-heure de lutttes acharnées avec un tournevis, vous réussissez à forcer l'ouverture, mais vous déchirez la toile en ripant: le sac à dos est inutilisable maintenant.

- De Toutankhamon à tout en camelote! Nous nous sommes trompés d'envahisseurs!

A ce moment, votre fille arrive, venue chercher ses enfants. Elle est pressée.

- Tout s'est bien passé? Vous dites au revoir à papi?A dimanche prochain papa!
- Au revoir papi!

Sur le chemin de retour:

- Maman, pourquoi grand-papa est en maison de retraite?
- Et bien tu sais bien qu'il perd un peu la boule. Il est malade.
- Pourquoi où il l'a mise sa BOULE?
- Mais non, pourquoi tu dit ça maman?
- Ben des fois il se perd dans des histoires abracadabrantesque, où il se mélange les pinceaux...
- Mais nous on l'aime bien comme ça.
- Les docteurs ont dit qu'il est malade. Qu'il faut qu'il se repose, le tenir à l'abri des stimulations, loin de tout.
- Mais comment on va faire alors?
- Comment on va faire pour quoi Lucie? Je ne te comprends pas!
- Ben pour ça!

Elle tend le doigt vers un amoncellement de nuages noirs à l'horizon.

## 31

- Alors mon bonhomme, quelle est ton idée?
- On se moque d'elles! On leur fait des grimaces, on les imite, et comme ça elles se DISPUTENT!
- Hmm? C'est marrant comme idée ça. Si seulement nous pouvions leur parler dans leur langage...
- Et avec la radio? demande Lucie.
- Ben c'est... c'est peut-être possible... On peut imaginer... on peut imaginer que si les cendres semblent aussi bien coordonnées, c'est qu'elles sont organisées, qu'elles suivent un programme et communiquent entre elles. Via des champs électromagnétiques ou des ondes radios probablement. Si nous trouvons leur fréquence, nous pouvons commencer à causer des interférences en émettant dessus.
- Grand-papa...
- Maintenant, comment se moque-t-on dans une langue qu'on ne connaît pas? Je suppose qu'il faut déjà trouver quelque chose qui les interpelle. Je sais! Nous pouvons les enregistrer et appliquer des filtres pour repérer des patrons, qui seront les articulations de leurs "paroles", que nous pourrions déformer, déstructurer, ou exagérer pour les rendre grotesques et irritantes. Et moduler les paramètres d'émission pour maintenir un ratio signal / bruit faible qui exigera des efforts d'attention et de calcul particuliers de leur part.
- Grand-papa!
- Quoi?
- Regarde, le temps...

*Si vous trouvez le moyen d'émettre des ondes radio, vous pourrez ajouter 5 au paragraphe où vous vous trouvez pour appliquer cette stratégie.*

Si vous êtes en voiture, allez au 49.  
S'il pleut à grosses gouttes noires, allez au 29  
Si vous êtes à la maison, allez au 9.  
Sinon, allez au 6.

## 32

Soudain, les cendres s'abattent sur le sol comme si le ciel vous descendait dessus, comme une masse. Le choc est rude!

Quel abri vous êtes vous confectionné?

Si vous n'avez pas d'abri à ce stade, vous mourrez immédiatement écrasé et asphyxié.  
Si vous n'aviez qu'une tente, elle s'est éventrée. Allez au 5.  
Si vous étiez dans une cabane et qu'elle n'est pas consolidée, elle ne tient pas le coup et laisse les cendres rentrer. Allez au 5.  
Si vous n'avez pas calfeutré votre refuge, les cendres pénètrent. Allez au 5.  
Sinon, allez au 40.

## 33

Si des rafales de vent fouettent la rue, allez immédiatement au 39. S'il pleut à grosses gouttes noires, allez immédiatement au 36. Si non, continuez de lire.

De nombreux magasins ont déjà fermé leur devanture, mais le supermarché est encore ouvert.

Avec la panne de courant, c'est un peu la foire d'empoigne dans les gondoles. Les caisses sont toutefois allumées. Il sembleraient qu'elles disposent d'un générateur autonome. Les caissières sont débordées. Les gars de la sécurité sont occupés à maintenir le calme.

Voici ce que vous pouvez trouver.

ACHATS

Clous: 1

Briquet: 1

Provisions pour une journée: 1

Piles: 1

Filtres: 1

Scie: 3

1 km de câble: 5

Tente: 25

En faisant la queue vous songez qu'il serait peut-être possible de tenir des mois dans ce supermarché, si on le fermait complètement et scellait les ouvertures. Pendant que vous rêvez, un resquilleur vous passe devant, ce qui provoque aussitôt une dispute générale. Le resquilleur, se sentant menacé, s'empresse de passer le barrage des caisses et bouscule les gardes. Profitant de cette perturbation, des clients démarrent en trombe avec leurs chariots chargés de choix irrationnels pour atteindre leur voiture.

- Cela croue de partie! Partons!

Vous vous faufilez entre le bouchon général sans avoir rien payé de ce que vous aviez choisi, et rentrez à la maison avec vos courses. Allez au 9.

## 34

Vous comptez ensemble les trente-quatre coups. L'aiguille saute à chaque fois.

A peine le dernier coup résonne, Mécic ouvre la porte à la volée et vous fait signe d'entrer. Il devait attendre de l'autre côté. Vous remarquez que le mécanisme automatique d'ouverture ne s'est pas déclenché du tout. Mécic capte votre regard et explique:

- Le dispositif est un leurre pour coincer les machines. Les humains sont meilleurs pour extirper du sens. Malheureusement, le filtre marche trop bien, et vous êtes ma première visite en des années.

- Ouah! Vous êtes resté enfermé pendant tout ce temps?, s'étonne Lucie.

- La porte est restée fermée, mais vous vous trompez: c'est vous qui êtes restés enfermés derrière, pas moi.

- Non c'est TOI l'enfermé! réplique Merlin, piqué au vif.

- Non c'est vous. Vous êtes en cage, derrière des murs.

- Quels murs?, s'aventure Lucie.

- Mais ceux là: les murs de ma chambre!

- Ben ça alors, mais vous ne voyez pas que c'est vous qui êtes prisonnier? Vous avez beaucoup moins d'espace que dehors!, riposte-t-elle.

- Absolument pas. Je suis libre d'aller de chaque côté de cette porte. Mon monde contient le vôtre, tandis que vous n'étiez jamais venu chez moi. Mon monde est plus vaste que le vôtre, et c'était bien vous les prisonniers.... jusqu'à aujourd'hui.

- Mais..., repart-elle.

- Mécic, tu me remets?, interrompez-vous. Nous avons travaillé ensemble sur...

- Désolé, j'ai dû raiguir ma mémoire sur le futur. Je n'ai plus accès à mes souvenirs. Il faudrait tout rebrancher différemment. Inutile de me rappeler le passé, j'en suis vierge. Dis-moi plutôt qui sont ces petits êtres sautillants qui s'intéressent à tout et sont déjà en train de tripoter mon matériel?

- Mes petits-enfants. Ils sont de visite.

Vous jetez un regard sur la chambre de Mécic. Il a gardé ses manies de hacker. Plusieurs

dispositifs électroniques de diverses époques traînent à gauche et à droite. Les enfants viennent de trouver une tablette allumée sur une pile de manuels.

- Oh! On peut y jouer grand-papa?
- Après les enfants, quand on aura échappé au cauchemar.
- Oh... font-ils tous les deux désappointés.
- Bon. Tu as vu le temps qu'il fait dehors?
- Tu veux dire dedans ta boîte?
- Il y a des CENDRES de partout! intervient Merlin.
- Des cendres? ça finir bien bas cette histoire.
- Tu n'as pas vu les infos?
- Je ne m'intéresse plus aux mensonges depuis longtemps.
- Regarde grand-papa, il a une radio encore mieux que la tienne!
- Oui, mais je vous défends d'y toucher, tance Métic. Je n'ai pas envie de me farcir le catastrophisme ambiant.
- Justement, en parlant de radio, reprenez-vous, je me demandais s'il serait possible de se brancher sur une antenne émettrice pour envoyer des messages à tout le monde.
- Vous voulez ajouter du bruit au bruit? Grand bien vous fasse! Se connecter n'est pas un problème...

D'une main experte, il pioche plusieurs composants dans les étagères à tiroir qui occupent tout un mur, et les soude ensemble sur un circuit. En l'espace de quelques minutes, il a fini.

- Voilà, tu te connectes à l'antenne avec ce bidule qui fait relai jusqu'à 1km; et tu utilises ce décodeur universel que tu gardes avec toi. Là tu as un écran, là un clavier rudimentaire. Je vous ai mis des piles.
- Et c'est quoi ce TRUC avec un UN? demande Merlin.
- Ce bouton, c'est pour parler. Cela enverra un message à tout le monde via l'antenne.

*Si vous parvenez à vous brancher à une antenne et à activer le décodeur pour vaincre les interférences, vous pouvez ajouter 1 au paragraphe pour tenter d'émettre.*

- Y a des fonctions avancées?, demandez-vous.
- Le décodeur est entièrement reprogrammable si tu t'y connectes avec un ordinateur. Il reçoit sur toutes les fréquences, même les militaires et au-delà!
- Une tablette, ça ferait l'affaire?, demande Lucie.
- Oui. Au fait, le décodeur capte aussi la radio, pas besoin de se brancher à l'antenne. Et maintenant allez jouer ailleurs!
- Tu ne veux pas aider un peu plus mon grand-père?
- Non! C'est en l'aidant qu'on devient laideron. Débrouillez-vous maintenant, mon infirmière doit venir...
- Merci Métic, lui répondez-vous non sans émotion.

Il vous met à la porte en esquissant un sourire.

- Amusez-vous bien... Oh oh... on dirait que ça se gâte de par chez vous, fait-il en regardant par-dessus votre épaule.

Vous n'avez pas le temps de lui demander ce qu'il a voulu dire, il a refermé la porte. Allez au 9.

## 35

Comme une anomalie béante dans le quartier sinistré, la boutique de matériel de camping / trekking est encore ouverte. Au moment où vous entrez, le propriétaire, une machette à la ceinture, empoche une liasse de billets que des clients apeurés lui abandonnent en emportant leurs marchandises.

- Vite, à la montagne!, crient-ils en vous bousculant au passage, puis ils prennent la fuite dans la rue. Le propriétaire sifflote un air guilleret en comptant son argent.

- Vous n'êtes pas parti à la montagne?, faites-vous.

- Il faudrait bien que je me décide, mais j'attends encore un peu, je n'ai jamais aussi bien vendu!

- Ah bon... ben vendez-moi alors...

- Je veux une CANNE A PECHE!

- Et moi une lanterne!

- Papi tu m'achètes des BOTTES?

- Regarde ce CD, grand papa, c'est un CD contre les moustiques... (si vous souhaitez l'examiner, allez au 11)

- Ramez castes les enfants... du calme...

- piles: 1

- provisions pour une journée: 2

- boussole: 2

- lanterne: 3

- canne à pêche: 3

- scie: 3

- pelle: 3

- pioche: 3

- hache: 3

- CD contre les moustiques: 3

- purificateur d'eau: 4

- sac à dos: 5

- matériel d'escalade: 9

- tente: 12

Lorsque vous aurez terminé vos achats, rentrez chez vous au 9.

## 36

Le supermarché est abandonné. Le parking est recouvert de boue gris-sombre. De nombreuses vitres sont cassées ou fêlées, les gondoles sont pratiquement désertes. Il n'y a rien n'y personne ici. Vous pourriez tenter de barricader les portes et calfeutrer les vitres brisées pour vous réfugier à l'intérieur du supermarché.

Si vous voulez vous réfugier dans le supermarché, allez au 15.

Si vous avez trouvé un moyen d'écouter la radio, et souhaitez le faire sur le chemin de retour allez au 17.

Si vous voulez rentrer le plus vite possible à la maison, allez au 29.

Décidez-vous car il commence à pleuvoir des mottes entières de cendres et il fait de plus en plus sombre et lourd.

## 37

Vous hurlez dans les rues avec Merlin tandis que Lucie s'inquiète et crie à son tour:

- Non! Elles vont nous entendre!

Et en effet, il se passe quelque chose dans le nuage qui vous surplombe. Allez au 9.

## 38

- Si ça continue comme ça, on va avoir un orage, et pas qu'un peu, c'est moi qui vous le dit!, fait Nestor à votre entrée, tandis que les rafales s'engouffrent derrière vous dans la boutique. Fermez-moi cette porte!, ajoute-t-il.

- Alors vous n'êtes pas parti?

- Ce n'est pas la première fois qu'un volcan envoie ses cendres sur une ville, répond le quincaillier. Il n'y a pas de quoi en faire tout un plat. Par contre j'étais sur le point de baisser le store, plus personne ne venait.

- Oh non, juste encore un peu, supplient les enfants.

- Bon, juste pour vous alors. Qu'êtes-vous venu chercher?

ACHATS:

- filtres: 1

- mastic: 1

- clous: 1

- sangles: 1

- scie: 3

- marteau: 3

- 1 km de câble: 3

Après vos achats, vous dites au revoir à Nestor et sortez dans la rue. Allez au 6.

## 39

Le parking est jonché de bris de verres et de denrées éventrées. Des pillards vendent à la sauvette leur butin dans de gros sacs en couvertures. Le vent s'est emparé de centaines de sacs en plastiques et s'amuse à les coller contre les gens. Les jus se mélangent dans des rigoles qui convergent vers des grilles d'égout. A l'intérieur, les employés ont déserté le supermarché. Tout a été saccagé, vidé.

Devant vous, un malin qui a fractionné son trésor en plusieurs sacs en plastique essaie d'attirer votre attention.

- Allez le papy, je te vends deux sacs pour le prix d'un. Pour seulement cinq roupecks!

Vous jetez un coup d'œil au contenu: du parfum, des briquets, du dentifrice, une perruque et de l'aspirine. Pas de piles.

Un autre encore plus astucieux vous propose des gyrophares avec sirène pour 12 roupecks.

- C'est cher!

- Ça le vaut si t'y réfléchis...

**De grosses gouttes noires commencent à tomber sur les marchandises du parking: il pleut.**

Un rusé ouvre sur le champ un de ses sacs, et propose des parapluies pour 6 roupecks.

Un rapide coup d'œil aux autres receleurs vous permet d'établir ce que vous pouvez acheter:

ACHATS

Bouteilles d'eau: 4

Piles: 4

Parfum, briquets, dentifrice, perruque et aspirine: 5

Provisions pour une journée: 5

Parapluie: 6

Gyrophare et sirène: 12

Si vous possédez déjà des provisions ou des piles, vous pouvez les revendre aux prix de ce marché noir.

**La pluie d'encre redouble** bientôt, vous forçant à battre en retraite.



- Rentrons à la maison, grand-papa! Nous ne sommes pas à l'abri ici!
- Tu as raison.

Si vous avez trouvé un moyen d'écouter la radio, et souhaitez le faire sur le chemin de retour, allez au 17.  
Sinon, allez au 6.

## 40

Vous êtes dans le noir complet, dans une petite poche d'air sous un dôme de kilos et de kilos de boue cendreuse déjà en train de se solidifier. Lucie, qui a peur du noir, se met à hurler.

Si vous avez un moyen de faire de la lumière, une lampe et des piles, ou un briquet, rassurez-la au 47.

Sinon, vous êtes tous les trois au bord de la crise de claustrophobie.

Si vous avez un moyen d'écouter la radio et souhaitez le faire, allez au 20.

Sinon, l'oxygène commence à manquer et il vous faut sortir avant que la chape ne finisse de se solidifier et vous emprisonne à jamais. Allez au 42

## 41

Grâce à l'antenne, la réception est nettement meilleure. En appliquant une série de filtre, vous parvenez à éliminer ou percer l'omniprésente enveloppe gouvernementale et à détecter d'autres émissions plus faibles.

*Dorénavant, lorsque vous écouterez la radio en étant branché à l'antenne, vous pourrez ajouter 1 au paragraphe où vous vous trouvez pour écouter les fréquences masquées. Allez au 17.*

## 42

Vous creusez vers le haut à la recherche de l'air.

Si vous êtes en forêt, allez au 13.

Si vous n'avez ni pelle, ni pioche, la couche de boue est trop épaisse, vous mourrez asphyxié.

Si non, vous émergez à l'air libre, mais seulement pour trouver d'autres nuages de cendres qui vous enveloppent aussitôt et vous étouffent. Vous avez échoué.

## 43

Tout le monde connaît le quincaillier du coin. Nestor. Cela fait des années qu'il est installé. Si des rafales de vent fouettent la rue, allez immédiatement au 38. S'il pleut à grosses gouttes noires, Nestor est fermé. Dans ce cas, revenez au 2. Si non, continuez de lire.

Quand vous pénétrez sa boutique, vous le trouvez en grande concentration accoudé à son présentoir, sur lequel il a posé un petit poste de radio sans fil, qu'il écoute comme hypnotisé: « ... médiatement à l'évacuation de la ville en direction des montagnes.... Je répète: veuillez procéder...»

- Est-ce que vous vendez des piles, lui demande soudain Lucie.
- Non, je n'en ai plus, fait-il distraitemment
- Mais si, il y a celles de votre radio!, n'en démord-elle pas.

Nestor semble outré par l'idée et se détourne du poste pour la clouer du regard:

- Mais je ne pourrais plus l'écouter!
- Et si on vous en donne dix roupecks?, improvise-t-elle.
- Dix roupecks pour des piles!!! Euh... alors dans ce cas oui.
- Grand papa, tu as entendu?
- Dix roupecks pour des piles? Tu profites de l'innocence de ces enfants!
- Écoute, j'aurais dû en commander cette semaine, des piles. Avec la coupure, tout le monde s'est rué dessus et il ne m'en reste vraiment plus. Bon, je peux vous vendre l'ensemble radio + piles à cinq roupecks. Et si ça ne vous plaît pas, vous n'avez qu'à aller au supermarché!

Vous vous apprêtez à répondre quelque chose, mais en voyant son air têtu, vous comprenez que cela ne sert à rien. Merlin vous tire par la manche:

- Il faut qu'on achète un MARTEAU!

#### ACHATS

- filtres: 1
- mastic: 1
- clous: 1
- sangles: 1
- scie: 3
- marteau: 3
- 1 km de câble: 3
- radio et piles: 5

Avant de partir, vous pouvez écouter un moment la radio de Nestor: allez dans ce cas au 17.

Sinon, vous sortez et vous rendez au 9.

## 44

- Oui, elles peuvent nous sentir et nous chasser. Prenant un air d'oracle, elle ajoute: d'ailleurs, à la fin de la pluie, à la cinquantième minute, elles nous attaquerons.
- Oui, avec des MÉTÉORITES!
- Merlin, les météorites c'est rare quand même... Ce seraient des cendres drôlement bizarres alors. Elles me font un drôle d'effet. Il y a quelque chose derrière tout ça, vous ne trouvez pas?

Vous pouvez poser d'autres questions à Lucie:  
Combien de cendres y avait-il en tout? Allez au 46.  
Que pouvons nous faire contre elles? Allez au 7.

Si vous n'avez pas d'autres questions, revenez là où vous en étiez, c'est à dire:  
A la maison? Allez au 2.  
En voiture? Allez au 49.  
A la forêt? Allez au 4.  
A la montagne? Allez au 14.

## 45

- C'est une sacrée longue randonnée à bicyclette les enfants...

Certains objets sont encombrants. Vous ne pouvez prendre avec vous que deux des objets suivants si vous les possédez:

- couverture
- hache
- pioche
- pelle
- scie

Dehors, les voitures sont immobilisées dans un bouchon qui tient du casse-tête. Des gens sont à l'intérieur. Tout le monde a eu la même idée. Très peu arriveront. Vous progressez avec facilité, il y a toujours moyen de se faufiler entre les obstacles. Au bout d'une quarantaine de minutes, vous apercevez déjà les abords de la ville, où le climat est beaucoup plus calme.

- Au fait, Lucie, dans ton cauchemar, nous partions en voiture?, profitez-vous de la pause pour demander.
- Oui.
- C'est peut-être pour ça que ça a mal fini.
- Hein...
- Nous avons dû rester bloqués en ville dans ton rêve. A bicyclette, cela change la donne, nous pouvons atteindre les montagnes.
- Mais non grand-papa, il ne faut pas aller dans les montagnes, les cendres vont nous

voir!  
- Hmm.

Si vous souhaitez prendre la route vers la montagne, allez au 10.

Sinon, vous reprenez vos bicyclettes et traversez les premiers champs en direction de la forêt.

Les enfants commencent à sentir la fatigue après une heure silencieuse d'efforts, et vous faites une pause pour boire. Il manque encore deux ou trois kilomètres à faire. Vous pouvez y être en une dizaine de minutes. Vous connaissez quelques bons coins près de la rivière où...

- Regardez!, s'écrie Merlin.

Il pointe du doigt vers la ville. Vous regardez la formidable masse du nuage qui s'élève comme une colonne sur laquelle serait posée tout en haut une immense enclume noire sur le point de tomber et de broyer la ville.

- On dirait que le nuage tourne maintenant, remarque Lucie.

Pas tout à fait. La nuée de cendre est parcourue de plusieurs tourbillons qui commencent à s'élargir.

- Ça s'accélère...  
- Papi regarde, il GRELE sur la ville!

En effet, de gigantesques masses sombres ont surgi des tourbillons, en chute libre.

- Ces grêlons sont monstrueux!  
- Ce sont les MÉTÉORITES! jubile Merlin.

A peine touchent-ils le sol que leur impact provoque des flashes lumineux. Soudain, la terre tremble violemment au-dessous de vous!

Vous êtes projetés au sol tandis que des bruits d'explosions remplissent l'air!

Quand enfin cela se calme, la ville n'est plus que ruines et incendies. Des vents violents tordent les flammes et les panaches de fumée, s'engouffrent dans les rues et projettent dans le ciel, comme les coups de corne d'un taureau furieux, les débris qui se font happer par les tourbillons au-dessus d'eux. Tandis que vous contemplez la scène, l'un de ces tourbillons prend la forme d'une pointe qui descend petit à petit vers le sol.

- C'est une TORNADO!

La tornade grossit à vue d'œil et d'autres commencent à se former. Elles aspirent tout, se grossissent de gravats et de décombres, digérant de nouveaux enfers pour la suite.

- Grand papa, regarde au-dessus du nuage...

Une sorte de champignon est en train de grandir au-dessus du nuage général. Il s'élargit à vue d'œil et promet de recouvrir l'horizon au-dessus de vos têtes. Attention aux retombées!

- Aux bicyclettes! Nous repartons!

**Un vent s'est levé**, venu de la ville. Il colporte des odeurs calcinées, des odeurs... de cendres.

Un frisson parcourt votre échine. Vous pédalez de plus belle...

L'orée de la forêt, enfin!. Vous vous dépêchez de descendre à la rivière. Allez au 4.

## 46

- Combien de cendres? Je ne sais pas, il y en avait de plus en plus, toujours plus.

- Tu veux dire qu'elles se multiplient?

- Oui. Elles transforment l'air en cendres. Elles sont contagieuses.

- Mais... alors elles vont transformer toute l'atmosphère en cendre? Tu ne pouvais pas le dire plus tôt?

- Ben tu ne me l'avais pas demandé...

- Et nous n'avons rien contre elles?

- Ben non...

Vous pouvez poser d'autres questions à Lucie:

Tu as dit que les cendres étaient intelligentes? Allez au 44.

Que pouvons nous faire contre elles? Allez au 7.

Si vous n'avez pas d'autres questions, revenez là où vous en étiez, c'est à dire:

A la maison? Allez au 2.

En voiture? Allez au 49.

A la forêt? Allez au 4.

A la montagne? Allez au 14.

## 47

Lucie se calme un peu:

- C'est comme dans mon cauchemar.

Vous vous dévisagez. L'heure est grave.

Si vous avez un moyen d'écouter la radio et souhaitez le faire, allez au 20. Sinon, l'oxygène commence à manquer et il vous faut sortir avant que la chape ne finisse de se solidifier et vous emprisonne à jamais. Allez au 42

## 48

Tandis que la pluie noire vous fouette le visage de son goût mort, vous gravissez péniblement la falaise. Enfin, vous en atteignez le sommet et reprenez votre souffle. Un bel exploit pour un septuagénaire comme vous!

Avant de redescendre en rappel, si vous possédez un relai et décodeur, ou un câble et un circuit adapté, vous pouvez vous connecter à l'antenne.

Dans tous les cas, redescendez ensuite au 29.

## 49

Comme toujours dans ces situations, il y en a qui resquillent et prennent des risques, les esprits s'énervent et il y a des accidents... Il en suffit d'un pour tout bloquer. Oui, décidément, vous pourriez mettre des heures à sortir de la ville.

- Peut-être qu'il vaut mieux descendre et continuer à pied?, s'interroge Lucie.

Si vous êtes d'accord, allez au 12. Sinon, vous resterez à avancer au compte-goutte pendant que la lumière se raréfie et que les cendres s'amoncellent au-dessus de vos têtes.

Pénible épreuve de l'attente. Vous vous regardez tous les trois.

- Ah! J'ai vu une CENDRE!, s'exclame Merlin.

En effet, une petite pluie noirâtre commence à tacher les fenêtres. Vous mettez les essuie-glaces en route. La pluie se transforme en boue plâtreuse. Les essuie-glaces commencent à fatiguer. Bientôt, il n'y arriveront plus. Mais il est trop tard pour changer de stratégie désormais. Tout le monde est embourbé. On ne peut même plus ouvrir les portes, elles sont bloquées par les 50 cm de cendres qui sont déjà tombées... Et ça ne fait que commencer... Vous êtes restés trop longtemps!

Soudain, quelque chose soulève la voiture et la fait retomber. La terre a tremblé! Les alarmes des voitures voisines se mettent en marche comme pour avertir du danger, tandis que les suspensions secouées grincent de partout. Un passager crie, mais il est couvert par le bruit d'une explosion assourdissante.

- Ce sont des BOMBES!

Une masse tombant du ciel siffle en s'approchant. L'explosion annihile les êtres vivants dans un rayon de plusieurs centaines de mètres.

Vous avez échoué. Vous êtes morts.

## 50

Vous émergez à l'air libre au-dessus des arbres couverts de cendres. Une neige grise se dépose doucement. En quelques minutes, le ciel se dégage et rayonne d'un bleu azur.

- Hourra! Les cendres sont inertes!
- Nous les avons neutralisées.
- ON A GAGNÉ!
- Victoire!

Mais le monde est recouvert de cendres maintenant. L'eau devient vite un problème une fois que vos gourdes sont vides. Même la rivière est contaminée.

Si vous possédez un purificateur ou bien des gourdes et des filtres, allez au 30  
Sinon, il vous est impossible de trouver de l'eau potable pendant la prochaine semaine.  
Vous mourrez de déshydratation.