



BIENVENUE, AMI LECTEUR, POUR MA PREMIÈRE ANALYSE D'UNE AVH COURTE (50 PARAGRAPHES), L'ÉQUIVALENT D'UNE (GRANDE) NOUVELLE VITAMINÉE DANS LA LITTÉRATURE NON INTERACTIVE.

SI LES PARAGRAPHES SONT PEU NOMBREUX, LE TEXTE, LUI, EST DENSE, ET SI L'AVENTURE PEUT SE MONTRER BRÈVE, ELLE N'EN EST PAS MOINS PRENANTE ET ORIGINALE !

NE SERAIT-CE QU'AVEC LE CHOIX OPÉRÉ POUR LE PERSONNAGE, UNE MOMIE S'ÉVEILLANT D'UN SOMMEIL PLURIMILLÉNAIRE...

A-T-ON LA BELLE MORTE-VIE DANS *CONSUMPTION*? PRENEZ UN PETIT BAIN DE NATRON ET ACCOMPAGNEZ-MOI POUR LE DÉCOUVRIR.

Le Trône d'Os ne peut rester vacant

Sachez que depuis bien des millénaires, une seule puissance règne sur la portion connue de la Galaxie : le Nécro-Empire, sous la férule sans partage de son immortel souverain : le Nécro-Empereur. Sachez également que contre toute attente et après quelque perfidie, l'Empereur-Liche a été détruit, et en vertu du pacte magique que le liait à son épouse, elle a également cessé d'exister.

Avec les milliers de prétendants en existence, la guerre de succession la plus compliquée de la Galaxie pourrait sembler émerger- mais l'Empereur, dans sa sagesse, avait gardé un atout dans sa manche. C'est atout, c'est VOUS !

Fils légitime conservé en animation suspendue sous forme de momie aux pouvoirs immenses, VOUS êtes désigné comme l'héritier désigné du Nécro-Empire et sorti de votre longue torpeur dans ce but. Le majordome vous attend. Il n'y a plus qu'à le rencontrer et prendre ce qui vous revient de droit...

Ou alors il y a une petite complication. Ou plusieurs. Ou une kyrielle d'entre elles, en fait, loin d'être petites. Qui a fomenté le complot pour renverser votre père ? Qui attend le moindre faux pas pour vous réduire en état de mort-mort, et s'arroger le Trône d'Os ?

A qui pouvez-vous faire confiance, et quelle est la pérennité de votre règne alors que vous êtes comme un cadavre hors du temps ?


Pas totalement hors du temps, heureusement- un implant dans votre crâne, relié à une puissante IA, vous permet d'apprendre l'essentiel de ce qu'il y a à savoir sur le Nécro-Empire, ainsi que de précieuses informations sur les personnes capables de faire la différence dans ce moment crucial qu'est toute période de transition du souverain défunt au souverain suivant.

Allez à la rencontre du majordome ou pas : à VOUS de décider quelles alliances nouer pour parvenir à vos fins...

Dès le début, avec un prologue et un premier paragraphe copieux, nous voilà plongés dans un univers tout à fait singulier pour une AVH. On se croirait à la croisée entre *Dune* et du *Warhammer* où la présence de xénos serait faible ou inexistante, avec une dimension temporelle dantesque : le Nécro-Empire existe depuis plus de cinq millénaires.

On perçoit tout à fait l'image d'une société cruelle et décadente, les mort-vivants imposant leur volonté aux « mondes de chair » peuplés d'humains vivants dans un rapport de pouvoirs figés, tout comme l'Empire, à l'image de son souverain immortel, reste dans une certaine stagnation.

Les technologies évoluent peu à peu, mais l'étau impérial reste le même, sans même chercher à s'étendre plus avant entre les étoiles. Entre les vampires, les goules, les liches et les IA organisées autour de la seule religion de l'Empire, il ne fait pas bon être un humain dans le Nécro-Empire !



Je suis l'Eternel, je suis le Nécro-Empereur,
je suis la Mort incarnée !

A part un certain flou sur la façon dont le Nécro-Empire est parvenu à dominer l'ancienne Terre puis représenter une hégémonie stellaire, il faut en effet bien noter à quel point *Consumption* est riche en *lore*, pour reprendre cette expression anglaise.

Au début, c'est même un peu étouffant, entre la courte leçon d'Histoire et les informations sur les alliés/rivaux potentiels, lesquels ont par ailleurs des noms un peu trop tarabiscotés et pas faciles à retenir, surtout lorsqu'ils sont balancés en série alors qu'on prend juste ses marques.

Heureusement, par la suite, c'est beaucoup plus digeste : on en apprend plus de façon plus fluide et moins « bloc d'informations ».

Ceci étant dit, cette AVH n'est ni pour le lecteur pressé, ni pour celui sacrifiant volontiers la qualité de

l'intrigue au système de jeu, celui-ci n'étant d'ailleurs même pas minimaliste comme dans un *Destins* mais bien... Inexistant !

Pas de caractéristiques, de compétences ou d'objets. Certaines situations changeront évidemment en fonction de vos alliances, mais on se trouve ici dans la forme la plus « pure » de la littérature interactive : choix et conséquences, sans autre emballage.

Etant donné le propos et la brièveté de l'aventure, c'est toutefois un *gamebook-design* tout à fait pertinent on se concentre sur les points forts, la narration, les dialogues et les descriptions, et le reste coule tout seul.

Cela ne signifie pas qu'il n'y a pas d'actions : notre personnage, digne fils de son père, possède moult sorts dévastateurs pour les morts comme les vivants et n'hésitera pas à les balancer lorsque le besoin s'en fera sentir.

Et il faut avouer qu'en 50 paragraphes seulement, les possibilités, à l'instar des PFA, ne manquent pas. A l'évidence une seule lecture, même si elle fut couronnée de succès comme la mienne, ne suffit pas à apprécier tout le contenu proposé.

Plus fort que dans un jeu de Telltale (est-ce vraiment challenge, c'est une autre question), on a vraiment une mosaïque de conséquences différentes selon nos actions ; plusieurs lectures permettent de mieux apprécier la globalité de la situation et de comprendre les actions de chacun dans ce nœud d'intrigues.

Devenir le nouveau Nécro-Empereur n'est pas si évident !

Enfin, sauf lorsqu'on est chanceux comme moi. Le passage suivant contient des révélations, zappez-le si vous désirez conserver le plaisir de la découverte.

BULLETIN CEREBRAL DE LA MOMIE

Houlà, j'ai mal au crâne avec toutes ces informations ! Ces gens me semblent tous aussi pourris que les autres, alors je vais éviter le majordome, merci, de toute façon, ils sont souvent détraqués, il suffit de lire des romans policiers.

- > *Vampire pas net qui prend un bébé-cocktail et joue avec des bombes à trou noir, quitter la pièce vite mais avec dignité (à surveiller)*
- > *Lempi, nécrophile un peu trop aguicheuse et xéno de surcroît qui me demande directement en mariage (ignorer pour le moment)*
- > *Visite chez la générale qui m'en veut pour une raison quelconque, je la réduis à l'impuissance, ça lui fera les pieds. Mais je l'écoute quand même en me rendant directement à la salle du trône.*

Très cosy avec tous ces écrans. Le temps passe vite à ingérer des informations, personne n'a tenté de me tuer, c'est assez plaisant. C'est déjà l'heure de l'intronisation !

- > *Je ne me suis allié à personne, mais je ne me suis fait gruger par personne non plus : je suis tranquille*
- > *Diantre ! Le vampire est un traître que je réduis à l'impuissance. La nécromancie, c'est bon.*
- > *Cornegidouille ! Le majordome était mon père et il m'a utilisé pour débusquer les traîtres, j'avais raison de me méfier. Le chef de la religion unique profite de l'occasion pour l'agresser. La décision sage revient à...*
- > *... aider le pontife pour éliminer définitivement mon père, qui, avouons-le, était un sale type et ne se serait pas bonifié avec l'âge.*
- > *... ta-da, je suis Nécro-Empereur ! Ce n'était pas si difficile, en fait. J'ai les IA avec moi, les xénos avec Lempi qui veut toujours devenir ma femme, les mort-vivants par loyauté et les humains par des promesses généreuses. Et si quelqu'un n'est pas content, je le ferai éliminer plus tard ! Ha ! Qui c'est le patron maintenant, hm ?*

I'M MAKING A NOTE HERE/ HUGE SUCCESS

Game of Bones

La formule ne fonctionnerait pas sans le talent de Caïthness.

Outre le propos engageant d'une lutte de pouvoir dans laquelle on nous plonge incessamment, avec une possibilité d'amélioration mais en restant dans un cadre peuplé de « méchantes » figures, les descriptions donnent le ton et l'auteure a le verbe haut.

Enfin, presque tout le temps. Il y a quelques passages comme celui-ci :

— Qu'est-ce que viens foutre ici ? beugle-t-il entre deux coups.

Qui ont eu le don de me faire tiquer, car le niveau de langage me semblait inapproprié ou discordant, que ce soit par vulgarité ou par une familiarité étonnante par rapport à l'ensemble (« ça fait une trotte », déclare à un moment notre personnage).

Sans s'attendre à un langage ampoulé en continu, cela tranche avec la classe du reste !

Par ailleurs, les dialogues, s'ils sont fournis manquent parfois d'indices paradiologiques : mouvements, gestes, ton employé, expression du visage, bruits etc.

Ces défauts sont néanmoins pardonnés devant le tour de force de nous offrir un propos aussi riche et étudié en un nombre si réduit de paragraphes.

Le potentiel est tel que sans dénier le plaisir de l'interactivité, on verrait tout aussi bien *Consumption* transposé en court roman, permettant d'étaler plus graduellement la pelote d'intrigues pour le Trône d'os et bénéficier de scènes – pourquoi pas de tranches mémorielles – pour retracer le parcours du Nécro-Empire et encore mieux le définir.

On apprécie la lecture, mais en fin de compte, c'est à se demander si l'histoire ne se trouve pas un peu trop serrée dans un tel format et pourrait prendre un meilleur envol dans un autre !

VERDICT



50

« L'Empereur, c'est moi ! »

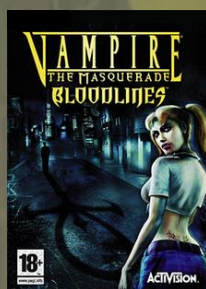
Consumption fait honneur aux mini-AVH. Originale, bien rythmée, dotée d'un style somptueux qui transparaît à chaque paragraphe, les défauts évoqués s'effacent devant la qualité de l'aventure qui nous est proposée.

A moins d'avoir une aversion pour les relectures multiples et/ou les univers SF gothique-décalé, il serait bien dommage de ne pas découvrir cette gemme d'atypisme !

Bob, lustrez convenablement les accoudoirs, je me sens bien sur ce Trône...

Gênant	Culte
Les multiples « écarts de langage ». Peut-être plus teinté de subjectivité que le reste, mais diantre, à tel niveau de pouvoir, il faut que les mots utilisés suivent !	Devenir le Nécro-Empereur en ignorant superbement les chausse-trappes tendues devant soi et avec un coup traître au bon moment. Digne de <i>Crusader Kings II</i> .

Note générale



120

(Nota Bene : ceci est une bonne appréciation ! Spéciale dédicace à Caïthness pour m'avoir fait prendre conscience que ces références ne coulent pas de source)

