

1

Vous êtes à bord du tramway du dilemme.

- à gauche, 1 ouvrier innocent. (rdv au [10](#))
- à droite, 5 ouvriers travailleurs. (rdv au [5](#))
- Peu importe la direction ; rien n'oblige à vous en mêler. (rdv au [17](#))

2

Sprotch ! C'est un mal pour un bien. Dommage qu'il faille en arriver là pour que l'on daigne enfin prendre les problèmes de sécurité à bras-le-corps. Mais vous finirez en prison ; à moins de détruire les portables rdv au [22](#). Sinon rdv au [7](#)

3

Le tram se rapproche de l'infortuné. Merde ! l'ouvrier, c'est une superbe blonde.

- Vous changez de cap ? rdv au [18](#)
- Vous réécrivez tout le début avec le bon genre ? rdv au [13](#)
- Tant pis (rdv au [6](#).)
- Vous êtes déjà passé ici ? rdv au [9](#)

4

Sprotch ! RIP blonde. Craaash ! sortie de voie. RIP vous. Fin : "dilemme du portable."

5

Aucun n'a l'air de s'inquiéter du tramway. Pourquoi alors vous inquiéteriez-vous ? rdv au [17](#). Si vous vous sentez concerné, rdv au [10](#).

6

Sprotch ! Les femmes aiment les hommes qui savent ce qu'ils veulent, mais là, c'est contre-productif. Le tram laisse derrière lui une flaque blonde. Le meilleur moyen de résoudre un dilemme, c'est d'y céder.

7

La confiance des citoyens envers le tram est ébranlée. Tout ça n'a servi à rien. Malgré le pas-d'amalgame, tout le réseau ferré est impacté. Fin "gâchis."

8

La blonde vous filme à son tour. Vos gueules encastrées dans les écrans rectangulaires. Bataille ! Mais la puissance du tram est vôtre.

- Continuer à filmer la blonde ? rdv au [4](#).
- Faire un selfie ? rdv au [15](#).

9

A force d'indécisions, une déchirure de l'espace-temps fait jouer pour vous le paradoxe de la dichotomie de Zénon. Tout le monde est sauf. Mais l'agence de sûreté ferroviaire ne verra jamais les graves infractions au code de sécurité. Beaucoup de morts seront à déplorer par la suite. Fin : "massacre à la tramwayçonneuse."

10

Vous n'avez pas encore démarré le tramway. (rdv au [20](#))
Pour avertir préalablement les ouvriers du danger, rdv au [25](#).

11

les phares jaunes effraient les 5 ouvriers qui hurlent en vous filmant avec leur portable pour que la police puisse vous arrêter pour ce quintuple meurtre.

- Il est encore temps de changer de cap. (rdv au [3](#))
- Ou laisser le destin s'accomplir. (rdv au [2](#))

12

Discrimination positive ! rdv au [3](#).

13

Sprotch ! l'ouvrière est morte, dûment genrée. C'est un féminicide.
Heureusement elle était trop occupée à prendre un selfie ; vous ne serez pas inquiété par la police ou les asso.

14

crime raciste, transphobe et sémiticide. Trois en un. Fin : "un dilemme peut en cacher un autre."

15

C'est con, vous n'avez même pas filmé l'accident. La blonde oui, mais en POV.

16

Une superbe blonde est sur la scène de l'accident et ramasse les téléphones tombés au sol tout en prenant des selfies pour ses abonnés. C'est pas le genre de truc qu'on voit tous les jours. Quelle aubaine !

- Faire mine d'avoir l'air affairé à éviter l'accident ? rdv au [21](#)
- Filmer la blonde avec votre portable ? rdv au [8](#).

17

Vous n'avez l'air que peu concerné par toute cette affaire. Fin "amorable."
C'est peut-être ça, la vraie résolution du dilemme.

18

Ouf ! In extremis vous évitez le pire et vous vous dirigez métalliquement vers les gros moustachus à marcel en sueur. Parmi eux, vous voyez une personne racisée transgenre portant une kippa.

- vous maintenez le cap ? rdv au [14](#)
- vous changer de voie ? rdv au [12](#)

19

20

Vroum-vroum. Pré-dilemme passé. En voiture pour le dilemme.

- Aller à gauche ? rdv au [3](#)
- Aller à droite ? rdv au [11](#)
- Vous avez oublié qui est où ? rdv au [17](#)

21

Avec toutes ces caméras qui traînent partout, on ne sait jamais ce qu...Sprotch. RIP blonde. Vous détruisez tous les téléphones. Le tram s'écrase un peu plus loin avec fracas. Grâce à votre action, l'agence de sureté ferroviaire va enfin se pencher sérieusement sur la sécurité. De nombreuses vies seront sauvées, mais ça personne ne pourra jamais le jauger. Fin victorieuse !

22

le tramway roule toujours.

- Rebrousser chemin ? rdv au [16](#)
- garder le cap ? rdv au [24](#)

23

Fin : "arrivée hangar."

24

Tram qui roule n'amasse pas balast. Rdv au [22](#),
ou pas. (rdv au [23](#))

25

Les ouvriers vous regardent d'un air ahuri. Le tram est à l'arrêt. Ils vous
croient fou. Pour démarrer le tramway rdv au [20](#).
ou pas. (rdv au [17](#).)