

Une aventure dont vous êtes le Fat Si

La Fleur de la Nuit Eternelle



Frédéric LABAT

Une aventure solo Fan-Made dans
l'univers du Jeu de Rôle des
Chroniques de l'Etrange - Hong Kong
de Romain d'Huissier et de Cédric
Lemeire

19/09/2025

Une Aventure dont vous êtes le Fat Si

La Fleur de la Nuit Éternelle

Écrit par Frédéric LABAT

Salutations à vous, amis enquêteurs de l'Étrange ! Munissez-vous de la fiche du personnage présumé Billy Lau, le personnage principal que vous incarnez dans cette enquête à Hong-Kong. Le jeu part du principe que vous connaissez les règles du Jeu des Chroniques de l'Étrange Hong-Kong. Gardez proche de vous, le livre de base plus qu'utile à la gestion de cette aventure en solitaire. Conservez, les fiches de *Loksyu*, la roue d'initiative et de *Nh Hang* près de vous. Pensez à prendre des notes pour le suivi de vos jauges de *Hei*, de *San* et de *Zing*. Vous serez amené en fonction de vos choix narratifs de noter des mots-clés importants dans l'enquête.

Pour la lecture des tests, la priorité des jets est au comptage des succès. Au début d'un paragraphe marqué d'un symbole de pourcentage (%) vous pouvez retirer autant de dés que votre valeur d'Aspect privilégié du *Loksyu*, les lancer puis les replacer dans le *Loksyu* en fonction des résultats affichés. Les dés-fastes et dés-néfastes ne sont à gérer que durant les combats. Lors de jets hors combats, dé-fastes et dé-néfastes n'ont pas d'effet. Le récit s'agrémenté des effets de dés-fastes ou dés-néfastes. La roue d'initiative ne rentre en jeu qu'à la suite d'un paragraphe de combat signaler par le symbole dièse (#).

La réserve de *Tin Ji* est gérée narrativement, lors des jets d'action ne tenez pas compte de ces résultats sur les dés. Pour Billy Lau, l'enquête se révélera assez courte dans la durée, pas de jets de récupération possible. Vous pouvez recourir à la méditation seulement au paragraphe signaler par un astérisque (*).

Lancez quatre dés (Aspect privilégié Bois) et placez leur résultat pour votre Loksyu de départ.

Je suis un grand fan des aventures dont vous êtes le héros et j'ai vraiment craqué pour cet univers de Urban Fantasy exotique et envoûtant ! Profitez, j'espère que cette petite aventure en solo vous fera passer un bon moment dans l'univers des Fat Si de Romain d'Huissier et Cédric Lameire !

Le jeu commence, allez en **01**.

01.

C'est Daniel Sung, l'inspecteur-chef du Département F qui vous contacte par téléphone pour enquêter sur la disparition d'une jeune femme nommée April Liu, une étudiante en botanique, au sein des Jardins Botaniques et Zoologiques de Hong Kong. Il vous adresse plusieurs pièces numériques liés au dossier. La jeune fille de 21 ans a disparu depuis trois jours. Elle n'est pas rentrée de son boulot. Les analyses vidéo indiquent qu'elle n'a pas quitter son lieu de travail et aucun indice probant n'a été trouvé sur le lieu. Elle vit chez ses parents qui ont tout de suite averti la police Hongkongaise. Il est important de noter qu'il n'est pas nécessaire d'attendre 24 heures pour signaler la disparition d'une personne à Hong Kong. Le signalement peut être fait immédiatement.

L'inspecteur-chef vous relate que les premiers témoignages sont troublants et le Département F a été vite sollicité vu le cadre de la disparition. Le responsable du jardin a juré avoir vu des

pare-terres de fleurs étranges au milieu d'une zone fleurie. Un collègue botaniste d'April affirme que celle-ci était obsédée par la recherche d'une plante mythique capable d'accorder l'immortalité.

Que faites-vous pour commencer votre enquête ? Où allez-vous en premier ?

Vous partez directement pour les Jardins Botaniques de Hong Kong, vous prenez le métro, rendez-vous au **05**.

Vous décidez de passer voir votre paternel, au restaurant Chez Lau. Avant de raccrocher son Sanhei, il a eu une intense carrière de Fat Si, il saura comme à l'accoutumée vous prodiguer quelques indications utiles pour l'affaire, rendez-vous au **4**.

Vous appelez l'inspecteur-chef Daniel Sung pour avoir des renseignements complémentaires, un appel au **16**.

Vous passez chez les parents d'April Liu, vous prenez votre scooter, allez en **06**.

02.

Vous n'êtes pas arrivé à percer sa forteresse de réserves et de craintes. Il ne vous relèvera rien de plus !

Allez-vous suivre les indications magiques de votre *Sanhei* ? Rendez-vous au **15**.

A l'aide de votre smartphone, passez sur le Taonet pour poser des questions sur la Fleur de la Nuit Éternelle ? Allez au **10**.

03.

Vous ne parvenez que partiellement à endiguer cette vague d'émotion négative, ce n'est pas suffisant mais vous sentez une énergie positive vous envahir. La Volonté du Ciel est avec vous ! Les divinités du Ciel vous soutiennent et vous encourage à persévérer.

Votre résilience psychique partielle et la Volonté du Ciel vous protège de la vague d'émotion négative. Les divinités veulent vous voir continuer !

Rendez-vous en **33**.

04.

Arrivé au restaurant, vous arrêtez votre scooter dans la petite arrière-cour, vous en avez l'habitude. Vous passez par la porte de service qui donne dans la petite cuisine, votre père Eddy et Josie (une Fat Si également à la retraite qui travaille pour le père de Billy). Eddy épluche des patates douces et Josie est en train de préparer une énorme quantité de légumes. Le restaurant ne va pas ouvrir encore avant deux bonnes heures. Vous embrassez chaleureusement les deux et vous demandez à Josie si elle peut vous faire un plat de nouilles en express, vous êtes sur une affaire. Cela va vous permettre de parler avec Eddy en aparté. Vous lui relatez l'affaire d'April Liu ce que vous en savez pour le moment. Vous lui demandez quelques idées ou consignes qu'il aurait sûrement prise du temps qu'il était aux affaires.

Il a entendu parler qu'une étroite zone des Jardins Botaniques autour d'un très petit temple serait hanté mais les autorités n'ont jamais mandaté un Fat Si à ce dont il se rappelle. Les rumeurs parlent d'un *Wanijing*, l'esprit d'un jardinier solitaire du XIXe siècle, qui protège jalousement ses créations florales d'antan. Eddy sait que de tout temps le zoo, la nuit est fréquentée par des *Sauzing* mais ils n'ont jamais fait parler d'eux en mal.

Il n'a pas grand-chose à te dire de plus, vous discutez du petit train-train de la vie quotidienne. Au retour de Josie avec un bon et fumant plat de nouilles aux légumes, vous vous posez dans un coin tranquille du restaurant. Vous passez un petit moment à méditer sur les épreuves à venir.

Vous pouvez bouger si vous le souhaitez jusqu'à quatre dés une fois chacun dans votre Loksyu en respectant le sens de génération des éléments et en conservant le Yin et le Yang des dés.

Une fois bien rassasié et reposé, vous partez pour les Jardins Botaniques de Hong Kong, vous prenez le métro, rendez-vous au **05**.

Vous appelez l'inspecteur-chef Daniel Sung pour avoir des renseignements complémentaires, un appel au **16**.

Vous passez chez les parents d'April Liu, vous prenez votre scooter, allez en **06**.

05. %

Vous arrivez aux Jardins Botaniques de Hong Kong par Garden Road. Le soleil est au zénith et les ombres bien étroites. Dès les premiers pas, vous quittez le trafic routier de la route et vous respirez l'air plus vivifiant des allées ombragées. Dans le petit local à droite de l'entrée, vous trouvez un des gardiens, un homme grisonnant et fatigué nommé Will Chan, en train de préparer à manger. Il a un regard craintif et soupçonneux. Vous l'abordez calmement et lui indiquez que vous êtes un Fat Si. Ses yeux s'écrouillent de peur et de respect.

"Maître Fat Si... Je savais qu'il faudrait faire appel à quelqu'un. Cet endroit n'est plus en paix," murmure-t-il, baissant la voix.

Vous lui posez des questions sur la disparition d'April Liu et sur les fleurs étranges qu'il a aperçu.

"C'était il y a deux nuits. Un cri a résonné, et quand je suis allé voir, il n'y avait plus personne. Juste ces fleurs... des Fleurs des Enfers, comme je les appelle. Elles ne sentaient pas le vivant, Maître Fat Si. Elles sentaient... la pourriture. Elles ont disparu à l'aube, aussi vite qu'elles sont apparues."

Will Chan vous donne ensuite une information pertinente : "Il y a un endroit dans le jardin, un petit temple abandonné à l'ombre d'un vieux banyan. On dit que c'est le lieu de repos du jardinier du passé. C'est là que j'ai vu les fleurs pousser, Maître Fat Si. C'est le cœur du problème."

Alors que vous le remerciez et vous apprêtez à partir, il vous attrape le bras et vous chuchote un dernier avertissement : "Elle cherchait une plante spéciale, Liu... la Fleur de la Nuit Éternelle. On dit qu'elle pousse dans les endroits les plus sombres, et qu'elle peut exaucer n'importe quel vœu... mais à un prix terrifiant."

Votre boussole *Lopun* (Regard Abyssal), que vous tenez discrètement, se met à vibrer faiblement. Le pointeur tourne de manière erratique, indiquant une forte perturbation d'énergie dans une zone spécifique du jardin.

Le gardien ne vous semble pas avoir tout dit, vous devez le faire parler, allez en **36**.

Allez-vous suivre les indications magiques de votre *Sanhei* ? Rendez-vous au **15**.

A l'aide de votre smartphone, passez sur le Taonet pour poser des questions sur la Fleur de la Nuit Éternelle ? Allez au **10**.

06. %

En lisant le dossier, vous apprenez que les parents de Liu se trouvent à Wan Chai, ils tiennent une petite laverie à Thompson Road. Vous calez votre scooter devant un étroit parking devant la devanture du commerce. Vous les rassurez en indiquant que vous avez l'accord de l'inspecteur-chef pour leur poser quelques questions concernant l'enquête. Vous n'hésitez pas à vous présenter comme Fat Si. Ils ne sont guère surpris tant qu'ils craignent pour le destin de leur fille. Ils n'ont pas décidé de fermer leur commerce mais ils sont très affectés par la disparition de leur fille cadette. Annette et George Liu ont une soixantaine d'années. Leur fils aîné, âgé de plus de dix ans que sa sœur n'a pas vraiment de complicité avec celle-ci. Il travaille dans l'administration du quartier et œuvre pour le conseil municipal du district. Leur fille est passionnée par l'horticulture, une fois diplômée elle a pu entrer dans les prestigieux Jardins Botaniques et Zoologiques de Hong Kong à Central. Leur fille vit avec eux, elle dispose de tout le second étage et se sert du toit plat de la bâtisse pour sa serre personnelle. D'un naturel grégaire, leur fille sortait peu. Ils ne lui connaissent pas réellement d'amis ou d'amies. Elle passait de longues journées au travail tellement passionnée par ce qu'elle faisait.

Par ailleurs, vous avez le sentiment que les parents vous cachent quelque chose.

Faites un jet de (Feu) 3 dés + (Enquête) 3 dés +1 dé (Déduction), soit 7 dés en tout.

Une réussite vous amène au **12**, un échec au **09**.

07.

Vous dépensez 2 Hei Yin. Vos balles sont bénies, vous êtes armé pour affronter efficacement ce Waanjing et faire taire votre colère interne.

Vous allez l'affronter, rendez-vous en **49**.

08.

Avez-vous effectué des recherches sur le Taonet précédemment, allez au **24**. Autrement allez au **29**.

09.

Vous ne parvenez pas à briser la retenue psychologique des parents, vous n'essayez pas d'aller plus loin dans les interrogations pour ne pas vous les braquer inutilement, vous aurez peut-être l'occasion de reparler calmement.

Annette vous amène dans l'étage réservé à sa fille. L'ambiance est très spartiate et austère. Vous avez confirmation qu'April ne passe pas ses journées chez elle. Elle a une petite bibliothèque mais l'ensemble des livres traitent d'horticulture et de plantes rares surtout des orchidées. Ses parents confirment qu'elle n'a même pas d'ordinateur personnel, juste un téléphone portable qu'elle avait sur elle. Vous trouvez un petit livre ancien en mandarin, une vieille édition du XIXème siècle parlant de la Fleur de la Nuit surnommée la Reine de la nuit, cette magnifique fleur blanche est un spectacle éphémère. Elle fleurit après minuit et se fane avant l'aube. En raison de sa floraison si courte, elle est très difficile à observer et n'a jamais pu être mise en vente, ce qui la rend extrêmement rare et précieuse.

Vous finissez la visite par la serre sur le toit. C'est la collection personnelle d'April, vous n'êtes pas connaisseur mais l'ensemble des plantes sont magnifiques et colorées, sûrement de nombreuses espèces d'orchidées.

Vous promettez aux parents de tout faire pour retrouver April. Sans attendre, vous partez pour les Jardins Botaniques de Hong Kong, direction le district de Central, rendez-vous au **05**.

10.

Vous activez votre connexion au Taonet, le réseau occulte des Fat Si de Hong Kong. Vous postez une requête concernant la Fleur de la Nuit Éternelle. Les informations de la communauté Fat Si affluent rapidement, souvent fragmentées et contradictoires, mais un consensus se dégage parmi vos collègues. C'est une plante légendaire, extrêmement rare. Elle ne pousse que là où le Yin est si puissant qu'il submerge le Yang. Elle est liée à des rites anciens de l'immortalité, mais aussi à la folie et à la mort. Certains textes l'appellent "la Faim du Lotus" ou "la Fleur des Vœux Perdus". On dit qu'elle se nourrit de l'âme de ceux qui la cherchent et que son vœu exaucé est toujours une version tordue de l'original. Une Fat Si du XVIIIe siècle a écrit dans son journal que cette fleur peut "ouvrir des portes vers d'autres mondes, mais ces portes se referment sur ceux qui osent les franchir". Ces informations vous glacent le sang. Cette plante n'est pas une simple curiosité botanique, c'est une entité spirituelle dangereuse. L'obsession d'April pour elle est un signal d'alarme. Vous marchez d'un bon pas en suivant les indications de votre *Lopun*, rendez-vous au **15**.

11.

Vous devez chercher ce plan d'eau, cela peut-être une fontaine, un étang, un petit bassin d'agrément, les Jardins Botaniques en comptent quelques-uns. Vous quittez la zone réservée au Personnel pour rejoindre les allées communes ombragées. Rendez-vous au **35**.

12.

Vous arrivez avec empathie et respect à briser la réserve des parents. Ils vous racontent qu'April avait un fiancé, un amour d'école, Mark Cheng, c'était l'unique amour de sa vie. Ils étaient inséparables depuis la maternelle. Malheureusement, Mark est tombé mortellement malade, une maladie génétique rare, d'une foudroyante létalité. Il est mort l'année dernière et leur fille en a été terriblement affligée et meurtrie. Elle en demeure très fragile psychologiquement, les parents craignent le pire. Ils pensent à un suicide peut-être sur le lieu de son travail mais il est bizarre que la police n'ait pas trouvé d'indice probant.

Annette vous amène à l'étage réservé à sa fille. L'ambiance est très spartiate et austère. Vous avez confirmation qu'April ne passe pas ses journées chez elle. Elle a une petite bibliothèque mais l'ensemble des livres traitent d'horticulture et de plantes rares surtout des orchidées. Ses parents confirment qu'elle n'a même pas d'ordinateur personnel, juste un téléphone portable qu'elle avait sur elle. Vous trouvez un petit livre ancien en mandarin, une vieille édition du XIX^{ème} siècle parlant de la Fleur de la Nuit, surnommée la Reine de la Nuit, cette magnifique fleur blanche est un spectacle éphémère. Elle fleurit après minuit et se fane avant l'aube. En raison de sa floraison si courte, elle est très difficile à observer et n'a jamais pu être mise en vente, ce qui la rend extrêmement rare et précieuse.

Vous finissez la visite par la serre sur le toit. C'est la collection personnelle d'April, vous n'êtes pas connaisseur mais l'ensemble des plantes sont magnifiques et colorées, sûrement de nombreuses espèces d'orchidées.

*Notez le mot-clé **[April]** sur vos notes personnelles d'enquête.*

Vous promettez aux parents de tout faire pour retrouver April. Sans attendre, vous partez pour les Jardins Botaniques de Hong Kong, direction le district de Central, rendez-vous au **05**.

13.

Vous aviez conservé le numéro de téléphone des parents d'April sur votre smartphone. Vous les appelez immédiatement. Vous avez Annette au bout du fil, vous lui indiquez que vous êtes sur les traces de sa fille. L'inspecteur-chef a bien fait de faire appel à vos services, vous lui indiquez que le surnaturel est au cœur de l'affaire. Vous lui demandez de plus amples informations sur le fiancé décédé d'April nommé Mark Cheng.

Elle vous relate qu'il est mort par suite d'une maladie orpheline génétique qui n'avait aucun protocole de soins. Ni la médecine moderne ou traditionnelle se sont parvenues à guérir celle-ci. La famille a été profondément affecté car le jeune homme était seul, sans famille proche connue. Ses parents étaient morts dans un accident de voiture quand Mark Cheng avait à peine dix-huit ans. C'est Annette et George qui se sont occupés de ces obsèques, April en avait été affreusement troublée et commotionnée mentalement.

*Vous remerciez Annette pour ses renseignements, vous pouvez écrire dans vos notes, le mot clé **[Mark]**.*

Vous décidez de rechercher ce plan d'eau, goutte que goutte pourrait-on dire au **35**.

14.

Votre esprit discipliné reste impassible, c'est une manifestation ectoplasmique cela ne rend pas le combat plus difficile, vous gardez votre main ferme sur la crosse de votre pistolet. Continuez le combat en **39**.

15.

En suivant plusieurs allées, vous passez entre deux impressionnantes volières puis vous prenez la direction de la grande fontaine au milieu des Jardins. Vous atteignez un petit pavillon entouré de magnifiques parterres de magnolia. A travers les frondaisons, vous apercevez en aplomb et non loin de là, la grande place de la fontaine. Le *Lopun* indique plutôt de petits

escaliers étroits et montants en pente raide. Un écriteau indique que la zone au-delà est réservée au personnel des Jardins Botaniques. Sans hésiter, vous enjambez le petit portail d'accès et vous commencez à gravir l'escalier. Au premier palier, vous passez dans l'ombre épaisse et rafraîchissante d'un énorme et vénérable banyan. Vous remarquez un petit bâtiment en bois passablement vermoulu dont le toit est couvert d'une bonne épaisseur de mousses. Ce petit bâtiment carré est dissimulé derrière des buissons et le banyan pluricentenaire. L'endroit dégage une froide humidité surnaturelle. Les racines du banyan s'enroulent autour des murs du petit local, comme les tentacules d'une créature. En fait en y regardant plus précisément, ce n'est pas une cabane de jardinier mais un temple ancien ! Une nouvelle fois, vous grimpez prestement une grille en fer-forgé en absence de clé idoine. En vous enfonçant plus profondément sous les ramures du banyan (qui descendent presque jusqu'au sol par endroit) l'air y est plus épais et votre Sanhei s'affole complètement, tournoyant comme une toupie.

Dans l'obscurité grandissante, vous remarquez des traces fraîches de pas qui mènent vers l'intérieur du petit temple. Vous voyez aussi, dispersées sur le sol, quelques pétales de fleurs blanches desséchées et très curieuses.

Votre téléphone vibre, vous avez un appel. En regardant l'appel, c'est Maggie Jan, une Fat Si amie, vraiment très amie, vous prenez l'appel au **8**. Le moment est plutôt mal choisi, vous laissez tomber en lui indiquant en SMS auto que vous la rappellerez.

Vous entrez prudemment dans le temple ? Rendez-vous au **20**.

Vous préférez vous intéressez à ces pétales de fleurs avant d'avancer davantage, allez au **21**.

16.

Vous appelez l'inspecteur-chef, il vous indique très rapidement qu'il n'a pas beaucoup de temps à vous accorder. Vous le remerciez pour l'affaire et la documentation réceptionnée. Vous lui soumettez quelques questions. Il vous précise qu'une unité à fouiller le lieu de travail de Liu, les agents n'ont rien trouver de probant. Ils ont interrogé les employés les plus proches de Liu. La jeune fille est discrète, professionnelle et taiseuse. Elle passe son temps concentrer à ses tâches quotidiennes d'entretien des plantes. Ils ont remarqué que son humeur est un peu plus sombre depuis quelques temps, ils ont même peine à lui arracher quelques mots. Le chef d'équipe n'allait pas tarder à appeler la famille pour avoir des éclaircissements sur sa vie personnelle. En matière professionnelle, il n'a rien à redire, elle est très investie. Elle semble préférer les plantes à ses coreligionnaires. Certains employés ont parlé d'une zone fleurie autour d'un petit et vieux temple était hanté, ils n'avaient pas l'habitude d'y aller seul tellement que l'endroit n'était pas très *Fungseoi*. Seule Liu y allait pour entretenir ladite zone. On raconte qu'une partie du jardin botanique est hantée par l'esprit d'un jardinier solitaire du XIXe siècle, qui protège jalousement ses créations florales d'antan. Justement, le chef d'équipe avait aussi l'intention de faire appel à un Fat Si. L'inspecteur-chef ne peut guère s'épancher davantage et vous raccroche assez sèchement au nez.

Vous partez pour les Jardins Botaniques de Hong Kong, vous prenez le métro, rendez-vous au **05**.

Vous passez chez les parents d'April Liu, vous prenez votre scooter, allez en **06**.

17.

Vous vous concentrez sur la vie d'April Liu, tout ce que vous savez sur elle ! Vous rassemblez votre détermination autour d'elle, vous devez réussir à vous connectez à sa destinée ! Vous sentez le Hei se densifier, vous êtes de nouveau sur le bon chemin, vous reprenez la main sur votre rituel ! Revigorez par les visions de cette pauvre jeune fille en détresse, vous poursuivez votre magie de neutralisation, rendez-vous au **48**.

18.

Vous approchez d'un soigneur près d'une barrière à l'entrée des cages des primates. Vous trouvez la zone très calme, aucun cri ne s'échappe des cages. Les primates semblent presque

absents ou cachés. Vous avez un présentiment typiquement *Fat Si*, un instinct qui vous pousse à croire qu'il y a une raison surnaturelle à cela, peut-être une dysharmonie dans les énergies. Le soigneur semble soucieux, son visage est crispé, barré de sombres inquiétudes. Vous lui adressez un large sourire, chaleureux et empathique.

Faites un jet de (Feu) 3 dés + (Enquête) 3 dés.

Si vous avez au moins un succès, allez en **57**.

Si aucun succès, allez en **59**.

19.

Ce *Waanjing* est exaspérant, il hante cet endroit depuis trop longtemps, vous sentez sa colère et celle qui vous habite gonfle elle aussi en vous.

Vous sortez prestement votre pistolet Glock 17 et vous insérez un chargeur de balles à tête en bois de saule tout en adressant une courte prière à Zung Kwai.

Faites un jet (Feu) 3 dés + (Exorcisme) 2 dés + (Invocation) 1 dé + 1 dé (prière à Zung Kwai) soit 7 dés en tout.

Si vous avez deux succès ou plus, rendez-vous en **7**. Si vous avez un seul succès ou aucun, rendez-vous en **23**.

20. %

Vous poussez l'étroite double-porte grinçante du petit temple. L'air à l'intérieur est glacial et moite, chargé d'une odeur de terre humide et de pourriture. La lumière du zénith filtre difficilement à travers les fentes des murs, révélant un petit autel abandonné, recouvert de poussière. Des offrandes anciennes y gisent, moisies et oubliées. Dans un coin, vous voyez tout un fatras de vieux outils de jardinage.

Votre regard est immédiatement attiré par ce qui se trouve au centre de l'unique et étroite pièce. Au beau milieu du sol en pierre, une plante pousse. Elle n'est pas noire, mais ses pétales d'un blanc fantomatique semblent absorber la faible lumière de l'endroit. Celle-ci dégage une aura de pouvoir Yin si puissante que votre boussole émet un curieux frottement s'apparentant presque un sourd feulement. Autour de la fleur, vous voyez un cercle de bougies éteintes. Les traces de pas que vous avez aperçues à l'extérieur se terminent ici, dans un cercle dessiné à la craie, juste devant l'autel.

Vous ressentez un sentiment de sourde colère enivrante. Vous êtes face à un nœud d'énergies néfastes, vous devez résister à cette vague d'émotion négative.

Faites un jet d'Aspect privilégié (Bois) 4 dés. Pour le réussir, vous devez cumuler deux succès.

Si vous avez les deux succès, allez en **51**. Si vous en obtenez un, allez en **3**. Si vous obtenez aucune réussite, rendez-vous en **71**.

21.

Vous vous baissez pour mieux voir les petites pétales blanches et sèches. Vous sortez un de vos gants en cuir de votre poche avant d'attraper une des pétales. Vous allumez la lampe de votre smartphone pour avoir plus de lumière. Sous la lumière drue, vous remarquez comme de fines veines rosâtres innervant tout le pétale blanchâtre. C'est assez glaçant, on jugerait que cela ressemble à un doigt humain en miniature, chenu et recroquevillé. Vous n'êtes pas un botaniste émérite mais cela vous paraît peu naturel ! Vous laissez tomber le pétale et vous avancez prudemment vers l'étroite double-porte du temple, rendez-vous au **20**.

22.

L'apparition horrible vous fait vaciller, psychiquement vous êtes affecté par cette horreur fantomatique.

Vous perdez 2 points de SAN. Si vous n'avez pas utilisé les charmes de protection de votre blouson ; Vous pouvez retrancher un point aux 2 points de dégâts subis. Autrement, vous subissez les 2 points comme indiqué.

Rendez-vous au **39** pour poursuivre le combat.

23.

Vous ne parvenez pas à bénir votre arme, la colère obscurcit vos sens et votre magie. Vous bafouillez, vous tremblez. Vous enclenchez le chargeur dans votre Glock mais les balles ne seront pas bénies pour le combat, rendez-vous au **49**.

24.

C'est un appel vidéo, vous n'avez pas une super définition graphique mais vous prenez l'appel de Maggie. Celle-ci semble dans son garage, vous entendez le bruit de quelques outillages bruyants. Maggie se retourne vivement et demande moins de bruit à ses coreligionnaires mécaniciens.

Elle a vu tes messages récents sur le Taonet et a bien compris que tu avais assurément une affaire. Elle te demande si tu as besoin d'aide ? Tu sais qu'elle a toujours été là pour toi, même dans les moments les plus tragiques. Tu n'es pas près d'oublier tout son soutien moral et affectif quant à fiancée est morte dans un terrible accident de rodéo urbain. Tu lui indiques que pour le moment tu gères assez facilement. Tu n'es qu'au début de l'affaire et tu n'hésiteras pas à lui demander de l'aide si la situation apparaît plus compliquée. Là voilà rassurée, elle te raconte qu'elle a regardé elle aussi sur le Taonet pour chercher des informations relatives à la Fleur de la Nuit Éternelle. Elle est tombée sur la retranscription d'une vieille histoire Hongkongaise. En résumé, un Hakka émérite, très érudit et alchimiste, fils de l'éminent Lee Tak-Wah parvint à faire pousser une Fleur de la Nuit Éternelle. Après avoir réalisé une décoction précise de la corolle de la fleur, il put demander la réalisation d'un unique vœu que le Ciel devrait réaliser dès qu'il aurait bu la potion. Ce n'est pas la volonté du Ciel qui se manifesta mais celle des Enfers ! Il souhaitait connaître l'avenir. En fait, il fut étreint par une demi-vie spectrale fulgurante qui le propulsa un siècle plus tard dans un monde étranger. Toute sa proche famille était morte et son village de naissance avait bien changé. Il vécut une courte vie dans cet avenir, il trépassa d'une balle anglaise lors de la guerre de l'opium. Vous remerciez Maggie pour cette histoire et vous promettez de la rappeler dès que vous aurez besoin d'aide. Vous entrez prudemment dans le temple ? Rendez-vous au **20**.

Vous préférez vous intéresser à ces pétales de fleurs avant d'avancer davantage, allez au **21**.

25. %

L'atmosphère glaciale du temple s'adoucit, et la Fleur de la Nuit Éternelle se fane soudainement, perdant toute son aura maléfique. L'enquête a progressé. Vous savez maintenant que Liu a fait un vœu, et que ce vœu a mal tourné. Le jardinier a été son protecteur et son geôlier, mais il est maintenant libéré. Son dernier indice est "le jardin, près de l'eau".

Vous tentez un rituel de Divination ? Allez au **30**.

Retournez-vous au jardin à la recherche d'April Liu, Allez au **11**.

Voulez-vous examiner plus en détail de ce petit temple, allez au **69**.

26.

L'air devient soudainement plus frais, non pas d'un froid surnaturel, mais d'une brise apaisante, porteuse de l'odeur des feuilles et de la terre. Vous voyez un tout petit être de terre fraîche et fumante constellé de fleurs colorées qui surgit devant vous. Il vous adresse une courte gémissement en signe de respect et une image se forme dans votre esprit, une vision claire :

Vous voyez l'esprit du petit ami de Liu, Mark Cheng. Il n'est pas mort, ni en paix, ni en souffrance. Il est là où l'a mené la Fleur de la Nuit Eternelle : dans un petit domaine spirituel chargé de Yin. Le vœu qu'il a reçu l'a transformé à un spectre errant. Il est lié à un objet dans le monde des hommes. C'est l'urne contenant ses cendres, déposée à un endroit qui a une signification particulière pour lui et April. L'urne le lie à ce plan d'existence, mais elle l'empêche aussi d'accéder au cycle de réincarnation. La vision s'efface. L'esprit du lieu vous a donné la réponse. Il est parti, mais son message est limpide. L'immortalité accordée par la fleur n'était pas un don mais une malédiction. Le fantôme est le gardien éternel de sa propre peine. Vous demandez à April si elle sait où se trouve l'urne de son petit ami, allez au **60**.

27.

Mince, pourtant vous êtes un géomancien émérite ! Il est vrai que vous avez toujours le chic de pousser vos compétences magiques dans des chemins peu usités. Vous pensez à la pauvre April, vous ne devez pas relâcher votre détermination.

Avez-vous récupéré le mot clé **[April]**, si oui allez en **17**. Si non au **67**.

28.

Vous avez échoué dans ce rituel de divination. L'hexagramme formé ne génère aucune symbolique particulière dans votre esprit. De dépit, vous rangez votre set de baguettes d'achillée et vous sortez du petit temple dans l'ombre humide du banyan. Il vous faut trouver ce plan d'eau.

Rendez-vous au **35**.

29.

C'est un appel vidéo, vous n'avez pas une super définition graphique mais vous prenez l'appel de Maggie. Celle-ci semble dans son garage, vous entendez le bruit de quelques outillages bruyants. Maggie se retourne vivement et demande moins de bruit à ses coreligionnaires mécaniciens.

Elle prend de vos nouvelles. Dès que vous lui indiquez que vous êtes sur une affaire, elle est prête à vous aider et à partir tout de suite à votre rencontre. Vous lui relatez quelque peu vos investigations et vous lui indiquez que pour le moment tout est sous contrôle.

Vous remerciez Maggie et vous promettez de la rappeler dès que vous aurez besoin d'aide.

Vous entrez prudemment dans le temple ? Rendez-vous au **20**.

Vous préférez vous intéressez à ces pétales de fleurs avant d'avancer davantage, allez au **21**.

30.

Vous vous asseyez dans le temple purifié, l'endroit même où la magie de la fleur a été la plus forte. Vous sortez de votre sac vos outils de divination : un bol en laiton et l'étui de cinquante baguettes d'achillée. Vous allumez de l'encens, et son arôme apaisant remplit l'espace, contrastant avec l'odeur de terre et de mort qui y régnait autrefois.

Puis, vous placez peu à peu au sol les baguettes d'achillée. Vous vous concentrez sur l'image d'April Liu, son désir d'immortalité et son amour perdu. Vous commencez à chanter un sutra de divination, puis vous formez un hexagramme de perspective avec les baguettes, formant un motif que vous êtes seul à pouvoir interpréter.

Faites un jet de (Bois) 4 dés + (Géomancie) 3 dés + (Divination) 1 dé + 1 dé (baguettes d'achillée et sutra), soit 9 dés. Trois succès sont nécessaires.

Si vous réussissez avec les trois succès, allez en **74**.

Si vous parvenez à recueillir deux succès, rendez-vous au **64**.

Si vous n'obtenez aucun succès, rendez-vous au **28**.

31.

Vous quittez les allées des Jardins Botaniques pour le petit parc attenant, vous remontez une petite rue qui donne sur la résidence Albany vers Robinson Road mais vous tournez rapidement sur votre droite.

Vous passez par une petite porte rouge, normalement fermée mais vous en profitez pour éviter l'entrée du parc. L'endroit est bien plus calme, vous vous trouvez dans une petite jungle végétale et urbaine de poche. C'est une petite forêt aux dizaines d'espèce végétale émaillée de petites allées.

En arrivant sur un palier, vous arrivez face une grande cage réservée à diverses espèces de tortues. Vous ne voyez pas l'ombre d'un bassin du moins du côté du public. Un agent d'entretien est en train de nettoyer des barrières de protection proche des cages.

« -Bonjour Monsieur, je cherche des fontaines ou des bassins de ce côté du parc ? » demandez vous avec un large sourire.

« - Salutations à vous, » l'agent fait un court signe de respect, « Nous ne comptons aucun bassin de ce côté du parc, » répond-t-il. « Vous devriez tenter vers le zoo des primates, il y a des bassins d'agrément avec de iris, des joncs fleuris et de la menthe aquatique magnifiques en cette saison. »

« - Merci à vous, bonne fin d'après-midi, » répondez-vous avec une marque finale de respect. Sur ses recommandations, vous partez en direction du zoo des primates, au **58**.

32.

Vous ne maîtrisez pas votre adrénaline, votre déduction s'emballe vous êtes rapidement noyer sous l'accumulation de détails pas forcément pertinent. Vous en oubliez l'essentiel, vous marchez n'importe où. De plus en plus confus sous l'avalanche d'éléments discordants, votre esprit surchauffe !

D'un geste calme vous faites taire ce brouhaha visuel. Ce n'est pas grave, vous devez rester concentrer sur l'aide à apporter à April, vous décidez d'approcher de la fontaine, rendez-vous au **40**.

33.

A peine remis de la vague d'énergie néfaste qu'une ombre blanche s'élève derrière le petit autel poussiéreux. Ce n'est pas tout à fait un homme, mais un fantôme ! Un vieux jardinier, à l'apparence courbée et sale, avec un regard de folie dans les yeux. Son humble vêtue semble datée du XVIIème siècle. Il tient une petite houe dans sa main spectrale. C'est l'esprit dont le gardien Will Chan a parlé.

"- Ma belle fleur... elle a essayé de me la prendre," murmure l'esprit d'une voix rauque, en pointant du doigt la Fleur de la Nuit Éternelle. "- Elle voulait l'immortalité... mais la fleur, elle ne donne que ce qui est juste..."

Vous avez le mot-clé **[Colère]**, allez au **19**.

Vous sentez que le fantôme est ivre de colère mais vous croyez encore que la discussion peut être de l'ordre du possible, il suffit de trouver le moyen de l'apaiser, allez au **37**.

34.

Votre Prière Terrestre vous échappe, voix saccadée, récitation du sutra hésitante, votre magie ne parvient pas à susciter l'appel à la Petite divinité. Aucune entité spirituelle ne répond à votre rituel assez médiocre dans son déroulé. Vous mettez cela sur le compte de la tension accumulée afin de libérer April. Il va falloir remettre ce rituel à plus part.

Noter le mot-clé [**Atermoiement**] sur votre fiche de notes.

Vous décidez d'interroger April malgré sa fragilité, rendez-vous au **52**.

35. *

Vous parcourez le jardin durant une bonne partie de l'après-midi. Les heures s'écoulent, vous cherchez le moindre plan d'eau, petit ou grand. Votre Lopun, maintenant que l'influence maléfique du temple est dissipée, pointe dans des directions instables comme si April est partout et nulle part à la fois.

Vous finissez par atteindre la place de la grande fontaine centrale des Jardins. Il y a pas mal de monde, la plupart des gens occupent les bancs tout autour des bassins aux multiples jets d'eau. Les personnes discutent à l'ombre de grands arbres, tous remarquable et d'essence rare. Pour le géomancien que vous êtes, vous trouvez l'endroit très *Fungseoi*.

Vous vous asseyez sur le bord d'un petit muret à l'ombre d'un magnifique Eucalyptus Arc-en-ciel. Vous passez quelques moments à regarder toutes ces existences qui profitent de la vie. Ils sont loin d'imaginer que le monde surnaturel est tapi là, à leurs pieds. Vous remarquez des petits bassins où s'ébattent de magnifiques carpes multicolores mais cela ne peut-être ce miroir d'eau que vous recherchez.

Il ne vous reste plus qu'à explorer finement la plupart des allées des Jardins Botaniques.

Vous partez vers un petit parc à l'ouest de la place, on peut y voir des plantes tropicales comme une petite jungle en ville, allez au **31**.

Vous allez en direction du nord-ouest vers le zoo des mammifères, au **58**.

Enfin vous pouvez prendre la direction de l'Est vers le Mémorial de Guerre Chinois, c'est un site historique très végétalisé, au **61**.

36.

Il est soupçonneux vous en êtes convaincu, le fait que vous soyez un Fat Si la semble-t-il affecté mais il demeure sur la réserve, il vous cache quelque chose.

Faites un jet (Métal) 3 + (Enquête) 3, soit 6 dés en tout.

Une réussite ou plus, vous amène au **41**, un échec au **02**.

37.

Vous levez une main protectrice et, de votre autre main, vous laissez tomber de petites poignées de riz autour de vous. C'est un acte symbolique de purification, le riz étant un aliment de vie qui peut affaiblir les esprits et les empêcher de s'approcher. Vous commencez alors à réciter un sūtra, une prière ancienne dédiée au salut des âmes.

L'esprit du jardinier, qui s'apprêtait à avancer, s'arrête net. Il semble souffrir. Votre sūtra ne le blesse pas, mais il résonne dans son essence, ravivant des souvenirs et des regrets que le temps et la folie ont effacés. Il pousse un cri de détresse, mais ce n'est pas un cri de colère, c'est celui d'un homme qui a tout perdu. Son corps éthéré se met à trembler. L'odeur de pourriture et de terre humide s'intensifie, puis se dissipe peu à peu. Le regard de folie dans ses yeux se transforme en une profonde tristesse.

« - J'ai veillé sur elle... elle a fait un vœu... Elle voulait l'immortalité... pour rester avec son amour perdu... » murmure-t-il, sa voix devenant de plus en plus faible. « Mais la fleur... elle ne donne que ce qui manque... Pas ce que l'on désire... »

Son corps se met à s'évanouir dans un nuage de brume. Alors qu'il disparaît, vous entendez un dernier chuchotement, rempli de chagrin : « - Regardez le jardin... près de l'eau... »

Rendez-vous au **25**.

38.

Vous ne préférez pas lui laisser de message. Tant pis, il n'avait qu'à répondre à votre appel. Vous vous rapprochez d'April, rendez-vous au **55**.

39.

Voici les caractéristiques du fantôme jardinier pour le combat :

Capacité martiale : 2

Capacité physique : 2

Griffes spectrales : 2

Régénération : 2

Vitalité : 8

La posture globale du fantôme. Il attaque mais se défend à chacune de vos attaques.

Si vous gagnez le combat, rendez-vous au **25**.

Si vous perdez le combat, il vous faudra recommencer l'aventure. Des agents du jardin botanique trouveront votre corps exsangue dans ce petit temple qui n'a pas fini d'être un lieu de mauvais augure !

40. %

Vous vous agenouillez près de l'eau, et vous allumez un bâton d'encens. La fumée s'élève en spirale, une ligne fine et grise qui se reflète sur la surface de l'eau, maintenant plus calme. Vous concentrez votre esprit, purgeant toutes les pensées parasites.

Faites un jet de (Bois) 4 dés + (Géomancie) 3 dés + (Neutralisation) 1 dé + 2 dés (prière à Zung Kwai et bâton d'encens) soit 10 dés en tout. Vous devez perdre 2 Hei Yin pour lancer le sortilège. Pensez au Loksyu pour puiser des points de Hei manquants.

Si vous avez au moins deux succès, rendez-vous au **48**.

Si vous avez un succès ou moins rendez au **27**.

Si vous n'avez pas assez de points de Hei, allez au **73**.

41.

En jouant le chaud et le froid, un peu d'intimidation et un peu flagornerie, le gardien se montre quelque peu plus loquace. Il partage quelques informations sur April Liu. Elle était assez taiseuse, mais tout simplement très timide. C'était une réelle bosseuse, elle prenait très à cœur son travail sur l'entretien des zones florales, des plantes rares et de la serre municipale du district. Rien à dire sans devenait même assez inquiétant. Un jeune homme venait la voir assez régulièrement en fin de journée, ils partaient ensemble, bras dessus bras dessous. Il y a plus d'un an, il n'a plus revu celui-ci, le gardien n'a pas osé en parler à Liu. Peut-être qu'ils se sont séparés ou qu'il est arrivé quelque chose de fâcheux à ce jeune homme... Vu qu'April Liu parlait très peu, elle donnait l'impression de compter chacun de ses mots, le gardien n'a pas juger évident d'entamer une discussion sur ce sujet sensible. A partir de cette absence, Liu semblait encore plus présente sur le site, elle semblait se jeter corps et âme dans le travail. Ensuite vous dirigez la discussion vers ce fameux *Waanjing*. Le gardien vous révèle que le fantôme du jardinier hante le petit temple sous le banyan. Il n'est pas à proprement parler vindicatif, du moins, le gardien le pense vu qu'il ne l'a jamais vu. Il a entendu certains employés parler de murmures et d'objets qui tombent sans cause réelle. L'endroit du petit temple n'est pas très *Fungseoi*, il y fait toujours plus frais et humide que dans le reste du parc. A part le banyan pluri-centenaire, rien de coloré et de beau ne pousse à cet endroit. C'est une zone réservée au personnel des Jardins Botaniques de Hong Kong, rien de réhibitoire pour l'accueil au public.

Allez-vous suivre les indications magiques de votre *Sanhei* ? Rendez-vous au **15**.

A l'aide de votre smartphone, passez sur le Taonet pour poser des questions sur la Fleur de la Nuit Éternelle ? Allez au **10**.

42.

« - Daniel, j'ai du nouveau, un nouveau bien réconfortant, j'ai retrouvé April, elle est saine et sauve ! » Avec une telle conclusion Sung devrait vous rappeler dès qu'il a connaissance de ce message.

*Notez le mot-clé **[Sung]** sur votre prise de notes.*

Vous vous rapprochez d'April, rendez-vous au **55**.

43.

C'est le cœur lourd que vous quittez la famille d'April qui vous accompagne jusqu'à votre scooter. Liu a préféré s'enfermer dans sa chambre en pleurs. Vous rassurez les parents et vous leur indiquez que vous les appellerez dès que l'affaire au colombarium est réglée.

*Notez le mot-clé **[Seul]** sur votre fiche d'enquête.*

Po Fook Hill est à une bonne demi-heure de Wan Chai en scooter. Vous filez en direction du Tunnel de Cross Harbor puis vous restez sur Hong Chong Road. Vous bifurquez vers Waterloo Road puis vous prenez le tunnel de Lion Rock. Vous sortez dans le quartier de Sha Tin Tau et filez à vive allure sur Tai Cheung Kiu pour enfin arriver sur la rue de Tai Pau.

Là, vous stationnez votre scooter non loin de la belle porte ronde de Po Fook Hill. Vous êtes en fin d'après-midi, vous passez l'entrée et vous commencez à gravir les nombreux escaliers pour atteindre les premiers paliers du colombarium. En passant devant les trois Bodhisattva dorés vous faites une courte prière en quémendant un peu de leur infinie sagesse ! Arrivé à hauteur du premier temple, vous hélez un gardien du lieu. Avec respect, vous lui montrez le papier de concession et vous lui demandez où vous pouvez trouver cette concession. Après un moment de réflexion, celui-ci vous indique un bâtiment un peu plus haut sur la colline. C'est dans le dernier colombarium le plus à droite que se trouve cette case funéraire. C'est une concession médiane, vous n'aurez pas besoin d'une échelle pour atteindre le dépositoire de l'urne. Vous le remerciez pour ses précieux conseils et sans attendre vous avancez d'un pas rapide vers l'endroit indiqué, rendez-vous **62**.

44.

Vous évitez cette zone et vous partez vagabonder dans les allées du zoo. Vous découvrez un magnifique étang bordé d'allées et d'arbres, à l'eau verte. En levant les yeux, vous voyez le magnifique gratte-ciel d'ICBC, la jungle au pied des buildings. Tout le savoir-vivre Hongkongais. Au détour d'une allée, vous avez un léger fourmillement à votre oreille interne, un léger acouphène, vos sens de Fat Si vous préviennent d'un déséquilibre dans les énergies. Votre œil averti de géomancien repère une terrasse loin de votre position.

Vous décidez d'aller explorer plus en avant cette zone, au **56**.

45.

Vous sortez de votre sac une petite gourde d'alcool de riz, l'offrande que vous avez toujours sur vous. Vous commencez à réciter un sutra puissant, un sutra de purification et de libération. Vos mots résonnent dans l'air froid du crépuscule. Puis, d'un geste délibéré, vous versez l'alcool de riz sur la surface de l'eau. Dès que le liquide touche l'eau, il y a une réaction violente. Un sifflement se fait entendre, et une épaisse brume blanche s'élève de la fontaine. L'image d'April et de son petit ami se déforme, comme si un miroir était en train de se briser.

La voix du petit ami d'April se transforme en un cri de colère et de douleur. « -Tu ne peux pas faire ça ! Elle est à moi ! Le vœu est éternel ! »

Vous continuez votre incantation. Les mots se font plus forts, plus insistants. L'alcool de riz se disperse dans l'eau, et l'énergie Yin de l'étang, qui maintenait la porte ouverte, est déséquilibrée. La surface de l'eau se met à bouillonner. L'image éthérée de Liu, d'abord

prisonnière, se met à se rapprocher. Elle se rapproche de plus en plus de la surface, comme si elle était repoussée de l'intérieur du royaume des ombres. Le fantôme du petit ami, qui était un gardien sans âme, s'affaiblit. Ses contours deviennent flous et transparents. Enfin, avec un dernier cri de frustration, le reflet dans l'eau disparaît complètement. La brume se dissipe, et il ne reste qu'une eau trouble dans le bassin.

Vous vous relevez, le cœur battant. Le rituel a fonctionné, mais où est April ? L'avez-vous libérée ? L'avez-vous perdue à jamais ? Il y a un silence pesant. Puis, vous entendez un gémissement faible. Derrière le banc de pierre, une jeune femme est allongée sur le sol. Elle est vêtue d'une robe de nuit trempée et ses cheveux sont en désordre. Elle est pâle et frêle, mais elle est bien vivante. C'est April Liu. Vous ressentez un immense bien-être et l'assurance d'un bon boulot de Fat Si !

Votre plan a fonctionné, mais l'enquête n'est pas encore terminée.

Vous vous accroupissez vers April, allez au **50**.

46.

C'est une urne en porcelaine ornée d'un dragon. Il n'y a aucun doute c'est bien celle-ci. Vous ressentez une curieuse aura se lover autour de l'urne. Vous avez la conviction que ce n'est pas encore maléfisant mais que cela pourrait le devenir. C'est un semblant agrégat spirituel, une âme tronquée né du vœu tordu tissé par April et la décoction de la Fleur de la Nuit Eternelle. La température de la pièce tombe étrangement, le fantôme de Mark Cheng apparaît dans un silence sépulcral, il se tient dans l'ombre la plus épaisse, ses yeux ne sont que deux globes opalescents. Par instinct, vous faites quelques pas pour demeurer dans la douce lumière du soleil de ce fin d'après-midi. Vous savez que les *Gwai* craignent affreusement la lumière du jour.

« - Elle n'est pas là, pourquoi n'est-elle pas là ? » murmure Mark le fantôme.

« - April a fait une lourde erreur, c'est la tristesse et la peine de vous avoir perdu qui la fait emprunter une route malheureuse, » répondez-vous.

« - Où est-elle pour me le dire ? Me l'avouer ? » répond le fantôme.

« - Elle s'est échappée de la prison qu'elle s'était elle-même infligée. Elle doit se reposer, reprendre sa vie ou elle l'avait laissé. Ce n'est malheureusement plus avec vous. Elle vous aime mais vous êtes mort ! Vous devez poursuivre votre chemin, reprendre là où elle vous a arraché par erreur à la paix de votre âme et de la sienne », vous appuyez sur les derniers mots.

« - Et si je ne veux pas ? » demande le fantôme semblant fondre dans les ombres.

« - Vous allez emprunter un chemin qui va alourdir votre âme et vous aurez inévitablement un Fat Si en face de vous comme en ce moment. Nous nous devons d'aider les âmes en peine, » répondez-vous avec douceur et empathie.

Faites un jet d'Aspect Bois (4 dés).

Si vous avez un succès au plus, allez en **72**.

Si vous n'avez pas de succès, rendez-vous au **68**.

47.

Vous sortez de votre sac vos outils d'exorciste : des talismans de purification, un petit pinceau, de l'encre rouge et une fiole d'eau pure. Vous demandez à April de rester près de vous, sa présence étant cruciale pour le rituel. Vous commencez par tracer des caractères de purification sur l'urne avec l'encre rouge, créant un sceau qui repousse l'influence du monde surnaturel. Les caractères brillent faiblement en rouge sur la porcelaine. Pendant ce temps, April murmure le nom de son petit ami, son amour et son chagrin se mêlant à vos actions. Vous continuez le rite en récitant un sutra de la libération, une prière qui guide les âmes perdues vers le repos éternel. Vos mots sont une douce mélodie dans le silence du temple. À chaque mot, la lueur surnaturelle de l'urne s'affaiblit. L'air se fait plus léger, plus serein. Vous sentez l'énergie Yin s'y dissiper, libérée de la malédiction. Soudain, une vision vous frappe.

Dans un éclair, vous voyez l'esprit du jeune homme, non plus comme une ombre affamée, mais comme un être de lumière. Son regard est apaisé. Il regarde April, puis vous, et un sourire empreint de gratitude apparaît sur son visage. Il hoche la tête, reconnaissant, puis s'évanouit dans une lumière qui semble monter vers le ciel, enfin libre d'entamer le cycle de la réincarnation. La lumière de l'urne s'éteint complètement. L'objet n'est plus qu'une simple poterie, vide de toute présence surnaturelle.

April s'effondre en larmes, mais cette fois ce sont des larmes de soulagement. Son petit ami a été libéré. Elle vous serre la main, les yeux remplis d'une gratitude infinie. L'affaire est résolue. April est en sécurité, l'esprit de son ami a trouvé le repos et vous avez accompli votre devoir de Fat Si. Vous raccompagnez April chez elle une dernière fois. Elle a retrouvé sa vie mais elle a changé. Son expérience a fait d'elle une femme forte et résolue.

Rendez-vous au **75**.

48.

Vous laissez votre conscience se fondre avec l'arôme de l'encens et la vision d'April dans l'eau. Le monde autour de vous s'estompe. Les bruits de la ville, le vent dans les arbres, tout disparaît. Il ne reste que vous, l'eau et la vision de Liu. La surface de l'eau se trouble, puis redevient claire. Le reflet d'April est maintenant très proche. Elle ne vous regarde pas directement, mais elle a l'air de vous percevoir.

« - Aidez-moi... » murmure-t-elle. Sa voix est un écho, comme si elle venait de l'autre côté d'une immense distance. « Il est là. Il me garde. »

« - Qui est-il ? » demandez-vous, votre propre voix semblant lointaine.

« - Mon amour... il est là. Mais ce n'est plus lui... La fleur... l'a transformé. Il est immortel... mais ce n'est qu'une coquille. Un esprit, un fantôme... Et il ne veut pas me laisser partir. »

« - Il m'attire... toujours plus profondément. Dans l'ombre... L'immortalité... a un prix. » Le visage éthéré d'April se déforme de peur, et elle se recroqueville.

Vous entendez alors une autre voix, plus profonde et menaçante, qui semble venir du fond de l'eau.

« - Elle est mienne, Fat Si. Elle a fait un vœu. Elle m'a donné son âme... pour la vie éternelle. » C'est l'esprit du petit ami d'April. Il a obtenu l'immortalité, mais il n'est plus qu'une ombre, un gardien sans âme. Il tient April prisonnière, pensant la protéger.

Pour poursuivre votre rituel, allez au **45**.

49.

Vous avez votre Glock 17 bien en main, vous ajustez votre tir en direction du fantôme. Soudain, l'apparence du jardinier fantomatique change du tout au tout. Sa chair pâle fond dévoilant un squelette rougeâtre, les lambeaux de chair palpitante flagellent l'air comme des rubans de fête macabre. Votre esprit vacille face à cette affreuse manifestation.

Résistez à la Peur : Faites un jet d'Aspect Privilégié Bois, soit 4 dés. Nécessite 2 succès.

Si vous avez les deux succès ou plus, rendez-vous au **14**.

Si vous avez moins de 2 succès, rendez-vous au **22**.

50.

Vous posez doucement votre blouson sur les épaules de Liu. Son corps tremble, mais pas seulement de froid ; elle est sous le choc. Elle est vivante, mais son regard est vide, perdu quelque part entre notre monde et celui d'où elle vient.

« - April... C'est fini, » dites-vous d'une voix calme et apaisante.

« - Vous êtes en sécurité. » April tourne lentement la tête vers vous. Une larme coule sur sa joue.

« - Il est... parti ? » murmure-t-elle, sa voix à peine audible.

« - Il ne me gardera plus... prisonnière ? » Vous hochez la tête.

« - L'esprit de votre ami a été libéré. Il n'est plus ce qu'il était, son lien avec vous est rompu. » Un sanglot lui échappe. Le choc et le soulagement se mélangent. Le temps passe et elle commence à retrouver ses esprits. Le chaud blouson semble la ramener à la réalité. Elle s'agrippe à votre bras, comme si vous étiez le seul point d'ancrage dans un monde qui a chancelé.

L'affaire est résolue, mais il reste des questions en suspens. La mésaventure d'April s'achève ici, mais votre rôle en tant que Fat Si est plus complexe. April a été sauvée, mais son traumatisme est profond. De plus, son petit ami est désormais un esprit vagabond, un spectre errant. Un esprit immortel, certes dont le destin est inconnu. Il va se nourrir de Yang et va semer très sûrement bien des peines à venir.

Vous appelez Daniel Sung pour rassurez l'inspecteur-chef, votre boulot de Fat Si ne fait que commencer mais vous avez déjà grandement aidé la police, passez l'appel en **53**.

Vous pouvez aussi appeler Penny Woo, une amie Fat Si, vous savez qu'elle est une redoutable exorciste, appelez-la au **63**.

Une prière terrestre à l'esprit des Jardins Botaniques serait peut-être bien utile pour la suite de votre enquête, allez au **55**.

51.

Votre instinct est aiguisé, vous réagissez au quart de tour. Votre esprit s'ouvre au monde et aux énergies positives. La colère n'a aucune prise sur votre esprit, comme un roseau sous le vent qui plie mais ne rompt pas !

La vague d'énergie négative glisse sur votre psyché enthousiaste. Vous ne subissez aucun dégât !

Rendez-vous au **33**.

52.

« - April, je suis désolé mais j'ai des questions à vous poser ? » demandez-vous tout en prenant sa main dans la vôtre. Vous essayez de capter son attention.

« - Oui, je vous écoute ? » Répond-t-elle en essuyant les larmes coulant de ses yeux.

« - Vous étiez enfermée avec votre ancien fiancé dans cette petite prison spirituelle, c'est ça ? » questionnez-vous.

« - Tout à fait, j'étais avec lui du moins avec ce qu'il en reste, j'ai commise une terrible erreur. J'ai voulu manipuler des forces qui me dépassait... J'étais envahi par la tristesse, le manque. » rétorque-t-elle entre deux sanglots.

« - Cet agrégat spirituel ravivé par la Fleur de la nuit Eternelle a fui. Pour moi, il a dû se réfugier vers un endroit, un objet auquel il est fortement lié, émotionnellement lié. Avez-vous une idée ? interrogez-vous.

« - Je ne sais pas, il n'avait pas grand-chose et il était sans famille. Mes parents et moi, nous nous sommes occupés de vider son petit appartement et de donner la quasi-totalité des objets à une association caritative. J'ai gardé des photographies de nous deux, son notebook et quelques plantes vertes, des orchidées qui s'occupaient. » Elle plaça une main à son front, elle devait avoir une affreuse migraine.

« - Il a été incinéré ? » sollicitez-vous.

« - Oui, nous avons opté pour une crémation. J'avais parlé avec lui de ces souhaits funéraires vers la fin de sa vie. » Elle vous regarda intensément, elle arrivait à la même conclusion que vous.

« - Son urne est peut-être la clé ? L'ancre à laquelle il est liée ? pensez-vous à haute voix.

Rendez-vous au **60**.

53.

Vous trouvez votre fiche de contact de l'inspecteur-chef en ne quittant pas des yeux April. Vous la rassurez d'un mouvement de tête. Celle-ci se tourne en souriant, elle regarde les allées du jardin comme si elle les découvrait pour la première fois ! Cela sonne, une sonnerie, puis deux, enfin trois, vous tombez sur la messagerie du policier, vous laissez un court message ou pas !

Petit message audio, allez en **42**.

Vous coupez votre appel sans laisser de message, allez en **38**.

54.

Votre perspicacité, votre déduction sont en pamoison avec votre lopun. Vous distinguez les indices les plus cachés, vous savez où chercher par un étrange passé revivifié des derniers instants d'April Liu près de cette fontaine.

Vous trouvez une petite potion qui tient dans une main, c'est sûrement la décoction bue par April de la Fleur de la Nuit Éternelle. Sous quelques feuilles sèches, vous trouvez un petit bracelet de petites pierres de jade, elle porte le nom et le prénom de Mark Cheng. C'est le nom du fiancé d'April Liu. En feuilletant le carnet de croquis, vous trouvez un petit portrait de Mark entouré de petits cœurs. April s'est approché du bord de la fontaine, vous distinguez la trace de ses petits baskets. April s'est penchée au-dessus de la fontaine. Ses empreintes se sont enfoncées dans le sol meuble puis plus rien. Elle a du tout simplement disparaître au bord de cette fontaine.

Tous les indices concordent au fait qu'April est de l'autre côté, prisonnière d'un micro-domaine spirituel.

*Si vous n'avez pas déjà le mot-clé **[Mark]** notez-le sur votre fiche.*

Vous décidez de vous approcher de l'eau pour tenter d'aider April, allez au **40**.

55.

Vous vous recueillez près d'April, veillant sur elle. Puis, tournant votre attention vers les arbres et la terre du jardin botanique, vous joignez les mains et entamez une Prière Terrestre, une litanie honorant les esprits de la nature et les gardiens des lieux.

Faites un jet de (Bois) 4 dés + (Géomancie) 3 dés + (Prière Terrestre) 1 dé + 2 dés (prière puissante d'appel et bâton d'encens) soit 10 dés en tout. Vous devez perdre 2 Hei Yang pour lancer le sortilège.

Si vous avez les deux succès ou plus, rendez-vous au **26**.

Si vous avez moins de 2 succès, rendez-vous au **34**.

56.

En fin d'après-midi, alors que vous approchez de l'heure de la fermeture du zoo. Vous atteignez une petite terrasse isolée, à l'ombre épaisse d'un petit bosquet de bambous. Aucun des bancs n'est occupé. Tout est curieusement calme, pas un bruit d'oiseaux, aucun vrombissement d'insectes. Un léger acouphène se manifeste renforçant l'idée que vous n'êtes plus très loin de l'endroit tant rechercher. Le Yin est à l'œuvre ici ! Vous finissez par trouver une petite fontaine et son bassin dans une impasse de la terrasse. Un petit bassin d'eau sombre, l'image d'un dragon sculpté sur le mur et un banc de pierre usé par le temps. L'endroit est imprégné d'une profonde tristesse, vous avez l'intime sensation que cela est l'écho de la peine d'April.

Alors que vous vous approchez, votre regard est attiré par un objet qui gît sous le banc. C'est le carnet de notes d'April Liu. Il est ouvert à une page spécifique. La page est remplie de

croquis de fleurs étranges et de notes désordonnées, mais le plus troublant est un message écrit d'une main tremblante, comme si April avait perdu le contrôle de ses pensées :

"- L'immortalité... Il sera libéré du fardeau de la chair... Mais je ne serai plus là pour le voir. Je dois partir. Le vœu a été exaucé... d'une autre manière." En dessous, une petite flèche est dessinée, pointant vers le bas du carnet. Vous trouvez une autre page, plus loin, et la lisez.

"- Elle m'appelle... la Fleur de la Nuit Eternelle. Le jardinier m'a montré la voie. Je dois entrer dans le miroir d'eau. C'est le seul chemin. C'est le seul moyen."

Vous levez la tête et regardez la surface de l'eau du bassin. L'eau est trouble, mais vous y voyez un reflet éthéré : une image de Liu, les yeux vides, flottant dans un monde de ténèbres. Elle n'est pas morte, elle est piégée.

Allez-vous tenter d'entrer en contact avec Liu à travers le miroir d'eau ? Allez au **40**.

C'est peut-être l'entrée d'un domaine spirituel de poche, pourrait-on dire ! Votre instinct de Fat Si vous invite à la prudence, vous décidez d'inspecter les alentours de la petite fontaine au risque de perdre le contact spirituel avec la pauvre April Liu, rendez-vous au **66**.

57.

Votre approche chaleureuse et empathique auprès du soigneur fait son effet, vous arrivez à entamer une discussion. Vous apprenez que depuis deux jours, les primates ont un comportement singulier, ils alternent des épisodes d'irritabilité à des épisodes de mutisme. Ce n'est pas normal aux yeux des équipes de soigneurs. Des vétérinaires sont venus pour effectuer des prises de sang et des analyses médicales plus poussées.

Votre expertise de géomancien vous pousse à croire à un déséquilibre des énergies et très sûrement à un nœud d'énergie néfaste non loin des cages qui est en train de prendre son essor. Il ne fait aucun doute que vous ne devez pas être loin de l'endroit que vous recherchez, un endroit marqué par l'énergie Yin.

Marquez le mot-clé **[Nœud]** sur votre fiche des notes d'enquête.

Vous poursuivez votre recherche en restant dans la zone proche des cages des primates, rendez-vous au **56**.

58.

L'entrée du zoo des mammifères est de l'autre côté de l'étroite Albany Road. Vous profitez que le portail de maintenance soit ouvert et vous courez à petites foulées jusqu'à rejoindre les premières allées du zoo. Vous ne croisez aucun agent vous en êtes presque surpris mais plutôt soulagé. Vous déambulez dans les allées, pas l'ombre d'un bassin ou d'une fontaine. Vous remarquez un attroupement de personnes à l'entrée de la zone réservée aux primates. Il y a de nombreux agents, des soigneurs et même une équipe de vétérinaires. La zone est interdite aux visiteurs, le zoo s'en excuse sur une pancarte à l'entrée de la zone.

Vous décidez de vous approcher des agents pour demander ce qui se passe ? au **18**.

Vous préférez afficher un profil bas et vous continuez à explorer la zone, au **44**.

59.

Le soigneur se ferme, il ne vous connaît pas et n'a pas à vous révéler les problématiques internes au zoo. Il vous demande poliment d'aller voir ailleurs. Vous évitez cette zone et vous partez vagabonder dans les allées du zoo. Vous découvrez un magnifique étang bordé d'allées et d'arbres, à l'eau verte. En levant les yeux, vous voyez le magnifique gratte-ciel d'ICBC, la jungle au pied des building. Tout le savoir-vivre Hongkongais.

Au détour d'une allée, vous avez un léger fourmillement à votre oreille interne, un léger acouphène, vos sens de Fat Si vous préviennent d'un déséquilibre dans les énergies. Votre œil averti de géomancien repère une terrasse loin de votre position.

Vous décidez d'aller explorer plus en avant cette zone, au **56**.

60.

April vous écoute, les larmes aux yeux, mais avec une nouvelle force. Elle comprend. Le poids de la culpabilité, le sentiment d'avoir mal agi, est remplacé par une détermination à agir.

« - Son urne... » murmure-t-elle.

« - Je sais où elle est. Ma famille l'a gardée après... après sa mort. Nous ne lui connaissons pas de famille. L'urne est dans l'un de ces columbariums dédiés aux ancêtres, tout en haut de la colline de Po Fook Hill. Mais... que se passera-t-il si on la touche ? »

Le dénouement de cette affaire est proche. La malédiction peut être brisée.

Vous partez pour la maison de ses parents afin de les rassurer puis vous irez au cimetière de ses ancêtres, au **65**.

61.

Vous quittez la place vers le sud-est, vous arrivez rapidement à une grande arche de pierre flanquée de lions en pierre. C'est le mémorial de guerre chinois. Il y a pas mal de monde, les allées sont entourées d'un dense parterre arbustif et de plantes tropicales. Vous tournez le long des allées mais vous ne découvrez aucun bassin ou fontaine. Vous atteignez un étroit point de vue avec toute une zone arbustive en contrebas, au-delà vous entendez les bruits de la circulation automobile sûrement celle de Garden Road.

Vous voyez un agent du parc avec son gilet bleu et son chapeau de paille, il vide certaines poubelles publiques. Vous vous approchez et vous lui demandez si dans cette zone des jardins, il se trouve des fontaines et des bassins. Il vous répond qu'il n'y a que ceux de la place centrale. Puis, tout à coup, il se rappelle qu'il y a quelques bassins d'agrément au zoo des mammifères. Il vous faut traverser Albany Road, l'entrée du zoo est par là.

Vous le remerciez et vous partez de ce pas dans cette direction au **58**.

62.

Un vieil homme en vêtue traditionnelle passe le balai devant le columbarium recherché. Après une courte salutation, il regarde avec attention votre titre de concession et vous indique que vous êtes au bon bâtiment. Il vous faudrait avoir accès à l'urne. Dans un premier temps, il vous indique qu'il n'est pas habilité à vous l'ouvrir. Vous lui révélez que vous êtes un Fat Si. Il se détend et se montre tout à coup plus cordial, il vous relate que sa famille a eu l'aide d'un des vôtres. Il est prêt à vous donner un coup de pouce.

Le columbarium est formée d'une longue pièce dont les murs sont occupés par des centaines de cases funéraires. A hauteur d'épaules, il vous indique la case funéraire de Mark Cheng vous pouvez y lire son nom. Il s'éclipse quelques instants et revient avec une table à roulette. Il sort de sa besace de travail une curieuse petite spatule qui lui permet d'ôter l'ensemble des caches hermétiques du repose urne. Puis il extrait l'urne du compartiment et la pose avec délicatesse et soin sur la table.

Il vous indique qu'une petite salle de prière privative est à votre disposition au bout du couloir. Il vous rappelle que le columbarium ferme dans une heure. Vous déplacez la table jusqu'à cette petite salle. Celle-ci demeure austère aux murs peints d'un blanc cassé, elle dispose d'un petit autel où brûle de nombreux bâtonnets d'encens. Un brasero en bronze se trouve dans chaque angle de celle-ci, ils sont de belle facture et ciselés d'idéogrammes de paix, de félicité et de miséricorde.

Après un court moment de recueillement, vous décidez d'exercer votre expertise de Fat Si sur l'urne, au **46**.

63.

Penny Woo est connue pour être une redoutée exorciste qui laisse peu de chance à tous les spectres affamés ou autres terreurs spectrales.

« -Salut Billy, ça va ami Fat Si ? » demande-t-elle.

« - Ouais, je suis sur une affaire assez curieuse. As-tu entendu parler de la Fleur de la Nuit ? »

« - Non pas du tout ? »

« - Je ne connaissais pas moi non plus. C'est une curiosité florale surnaturelle, je ne me suis pas trop penché sur la légende de celle-ci mais sa décoction secrète permettrait de faire revenir un être aimé d'entre les morts... »

« - Hein ? »

« - Tout à fait, c'est plutôt bluffant mais il y a bien entendu un vice, un coup tordu, un coup de *Mo*, l'être revient sous la forme d'un spectre ! »

« - Un spectre affamé ? » interroge-t-elle.

« - Je crains cela, la solution buvable, une prière aux amours perdus et un miroir d'eau ouvrent un passage vers un huis clos où les deux êtres aimés peuvent s'y rencontrer et y demeurer pour tout l'éternité. Ce n'est pas très *Fungseoi* pour un mortel ! » répondez-vous avec un zeste d'ironie dans la voie.

« - Ok, si tu as besoin d'aide pour te confronter à ce spectre n'hésite pas ! Rappelle-moi, je dois raccrocher mon bus est arriver ou je descends, à plus Billy ! Appel terminé !

Vous vous approchez de Liu et vous réfléchissez à cette fameuse Prière Terrestre, au **55**.

64.

La Volonté du Ciel est avec vous. Une détermination céleste coule dans vos points d'énergie et vous donne la clarté spirituelle de lire la symbolique de l'hexagramme.

Votre vision se trouble. Vous ne voyez pas l'avenir, mais le passé. Vous voyez Liu, assise près d'une petite fontaine dans une partie isolée du jardin botanique. Elle pleure en tenant une photo d'un jeune homme, souriant sur une chaise roulante. La photo est jaunie, mais son visage est clair. L'homme est très malade. La vision se poursuit. April Liu, après avoir passé des jours à lire et à prier, trouve l'emplacement de la Fleur de la Nuit. Elle la cultive, la soigne, mais son amour est teinté de désespoir. Son vœu n'était pas pour elle-même, mais pour cet homme. Elle souhaitait qu'il soit guéri. Mais la fleur a une volonté propre. Le vœu n'a pas été exaucé comme elle le désirait. La fleur lui a donné « ce qui manque », mais de la manière la plus tordue possible.

La vision s'estompe. Le dernier indice du jardinier prend tout son sens : « le jardin près de l'eau ». La petite fontaine. C'est le lieu de la disparition d'April et le début de son voyage dans le surnaturel.

Retournez-vous au jardin, à la recherche de cette petite fontaine ? Allez au **35**.

Cherchez-vous des informations sur l'homme sur la photo, le petit ami de Liu ? Rendez-vous au **13**.

65. %

Vous accompagnez April Liu chez elle. Ses parents, à la fois soulagés et bouleversés de la revoir vivante, la serrent dans leurs bras. Ils vous remercient avec une sincérité infinie, sachant que vous avez accompli un miracle que les méthodes conventionnelles n'auraient jamais pu réaliser un tel exploit. Alors qu'April se repose et se change, vous en profitez pour faire le point sur la situation. La quête de l'urne n'est pas qu'une simple récupération d'objet ; c'est un acte rituel. L'urne est le point d'ancrage de l'esprit du petit ami de Liu. Le simple fait de la toucher pourrait perturber l'équilibre délicat que vous venez d'établir.

Vous demandez à George où se trouve l'urne à Po Fook Hill. Il ouvre un petit tiroir de son bureau et cherche de longues minutes dans un porte-document. Il vous tend un papier et vous indique que c'est l'acte de concession de la case funéraire où repose l'urne de Mark Cheng, l'ancien fiancé de Liu. Celui-ci n'avait pas grand-chose dans la vie mais il disposait de cet emplacement pour ses obsèques. Il tenait cette propriété depuis sa jeunesse. Il n'a jamais révélé comment il en avait hérité ! Cheng voulait vendre la case, cela lui rapporterait une grosse somme d'argent, cette somme aurait pu aider le jeune couple à déménager. À l'annonce de la maladie, les parents d'April relatent qu'ils sont arrivés à le convaincre de ne pas vendre. George vous laisse le document pour que vous puissiez plus facilement trouver la case et que vous ayez l'autorisation d'ouvrir celle-ci.

Une fois rétablie, April revient vers vous, vêtue de vêtements propres et secs. Son visage est encore pâle, mais une lueur de résolution a remplacé le regard vide qu'elle avait plus tôt. Elle est prête.

« - Je suis prête, » dit-elle, d'une voix plus forte. « - Je veux l'aider. Je veux le libérer. »

Le dilemme est là ! Sa détermination est sincère, elle est d'une certaine manière initiée aux forces surnaturelles de Hong Kong. Néanmoins, ce n'est pas son « travail », vous êtes incertain sur la conduite à tenir. April ne devrait plus prendre de risque dans cette affaire. La problématique est purement dans l'expertise d'un Fat Si. Vous sentez les parents incroyablement angoissés, ils passent du soulagement à l'inquiétude. A leur regard insistant, ils attendent que vous refusiez d'être accompagnée par celle-ci.

Vous allez lui faire une terrible peine mais vous refusez son offre pour son bien et sa sécurité. Vous irez seul à ce temple et seul vous réglerez ce problème de spectre, rendez-vous au **43**. Sa détermination est certaine. C'est aussi un moyen pour elle de conclure cette triste histoire. Elle pourra bâtir autre chose après avoir réalisé cela, c'est presque pour elle, une nouvelle chance de tourner cette page de sa vie ! C'est risqué, vous allez devoir de nouveau rester sur vos gardes et ne pas penser seulement à votre propre survie. Vous partirez ensemble pour le temple, rendez-vous au **70**.

66.

Vous saisissez votre lopin à deux mains et vous vous concentrez sur tous les détails de ce lieu. Votre perception s'aiguise et votre esprit déductif s'agite. Vous êtes aidé par la lecture de votre Sanhei tournoyant au gré des indices à ne pas rater dans l'écheveau des événements passés.

Faites un jet de Bois (4 dés) + Enquête (3 dés) + Déduction (1 dé), soit 8 dés.

Si vous réalisez deux succès ou plus, allez en **54**.

Si vous avez moins de deux succès, allez au **32**.

67.

Les fils magiques du rituel vous échappent et s'effilochent, vous n'êtes pas assez déterminé et focalisé sur la destinée d'April. Vous pensez tout de suite à Brenda Kang, une amie Fat Si alchimiste. Elle vous a laissé une petite éprouvette qui contient une décoction pour clarifier l'esprit, aiguiser sa résolution. Vous plongez votre main dans une poche intérieure de votre blouson et vous sortez ladite potion. D'un geste vif, vous décapsulez celle-ci et vous buvez d'un trait le breuvage. Vos sens et votre dextérité s'affirment tout à coup, vos gestes et vos prières gagnent en netteté et en assurance, vous reprenez le cours de votre rituel avec une résolution réassénée !

*Notez le mot-clé **[Potion]** dans vos notes d'enquête.*

Allez en **48**.

68.

Votre discussion avec le Gwai semble peu à peu à un disque rayé. Le fantôme se braque, devient de plus en plus silencieux. Vous êtes en train de le perdre à vos arguments.

« - Je la retrouverais, je dois la protéger, » rétorque Mark Cheng. Son apparence s'étiolle peu à peu dans les ténèbres.

« - Vous ne comprenez pas que vous n'avez pas votre place ici, vous n'êtes plus du nombre des vivants. Votre maintien ici-bas sera d'autres tragédies à venir, » répondez-vous avec empathie.

« - Non, je reste, je suis immortel dorénavant ! »

« - Non, vous n'êtes qu'un *Gwai* et bientôt vous allez éprouver une terrible faim qui va vous submerger. Vous allez commettre le pire peut-être même auprès d'April, » dites-vous avec dépit et consternation.

Le *Gwai* finit par s'évanouir dans les ombres, vous sentez qu'il n'est plus là ! Vous n'êtes pas arrivé à le persuader d'abandonner le monde des vivants. Vous vous tournez vers le soleil du soir aux ombres grandissantes. Vous entendez les cloches du temple, ils vont bientôt fermer pour la nuit. Vous devez partir, vous laissez échapper un court soupir.

Vous manipulez votre smartphone pour appeler votre amie Fat Si Penny Woo. Dès la première sonnerie, elle vous répond. Tout en parlant, vous rejoignez l'entrée pas à pas presque nonchalamment.

« - Re-Bill, alors cette affaire ? » demande Penny.

« - Je vais avoir besoin de ton aide, j'ai un fantôme en fuite qu'il faut à tout prix exorciser ! » répondez-vous.

« - C'est totalement dans mes cordes, on peut se retrouver vers 21 heures au resto de ton père pour parler de la situation ? » demande-t-elle.

« - C'est super, merci à toi, à ce soir, » rétorquez-vous.

« - A ce soir, » Penny termine l'appel.

Désormais vous n'êtes plus en solo sur cette enquête. Seul, vous avez raté de peu de finaliser l'affaire d'April Liu. Dans le bus, vous allez appeler les parents de celle-ci. Ils vont devoir rester sur leur garde. Ce soir ou peut-être demain c'est en duo que vous allez traquer et exorciser une âme en peine. Pour le final, rendez-vous au **75**.

69.

Maintenant que le niveau d'énergie néfaste est bien retombé vous pouvez regarder plus précisément ce petit temple. Vous n'avez que 14m² à fouiller. L'étrange fleur a totalement fané, voir elle est quasiment tomber en poussière ! Elle avait poussé entre les pierres disjointes du pavement. Le tas d'outils de jardin date du siècle dernier, il serait bien mieux à la déchetterie. Il y a de vieilles affiches bien jaunies et affadies de consignes sur les plantations et la teneur d'engrais par mètre carré ! Rien n'indique l'appartenance divine de ce petit temple. L'autel en bois est très ancien, sûrement XIX^{ème} ou XVIII^{ème} siècle, il est relativement austère, il dépeint néanmoins des fées célestes... Vous trouvez derrière l'autel, une petite cache sous une pierre plate, il contient une urne funéraire ! C'est très certainement celle du jardinier. Elle devrait reposer dans un cimetière plutôt qu'ici. Voir demeurer auprès des descendants de celui-ci. Cela mériterait des recherches généalogiques. Pour le moment, vous laissez l'urne à sa place. Peu après, vous sortez de ce petit temple et vous décidez de trouver le plan d'eau, rendez-vous au **35**.

70.

Vous partez pour le temple-colombarium de Po Fook Hill. Avec April, vous prenez plusieurs correspondances pour arriver à Tai Pau. De là, vous avez une magnifique vue sur le temple en hauteur et l'ensemble des colombariums. Voyant la relative faiblesse d'April, vous prenez un petit train ascensionnel pour atteindre les premiers paliers de ce vaste temple. C'est un lieu paisible, rempli de statuettes, de bougies et d'offrandes. L'air est imprégné d'un parfum d'encens et de respect. April vous guide à travers le temple et les colombariums jusqu'à une salle plus discrète, où se trouvent les urnes des défunts, des centaines de cases funéraires qui tapissent des murs entiers.

Marquez le mot-clé [Ensemble] dans vos notes d'enquête.

Son cœur bat fort tandis qu'elle vous montre la case funéraire indiquant le nom de Mark Cheng. Elle demande à un vieux monsieur qu'elle connaît de lui ouvrir la case pour dévoiler l'urne. La pratique n'est pas coutumière mais le vieil agent semble connaître de longue date April. Il vous pose celle-ci sur une table à roulette. C'est une urne en porcelaine ornée d'un dragon. C'est celle de son petit ami. Votre vue de Fat Si, vous dévoile que l'urne brille d'une lueur subtile et

spectrale, l'ancre spirituelle qui le retient. April vous regarde, les yeux pleins d'espoir et d'appréhension.

« - Que devons-nous faire ? » Vous savez que le rituel doit être délicat. Le simple fait de détruire l'urne pourrait transformer l'essence du spectre peut-être la dénaturer en démon. Il faut la purifier.

Vous utilisez vos connaissances de Fat Si pour purifier l'urne funéraire, espérant ainsi que l'esprit puisse enfin trouver le repos, rendez-vous au **47**.

71.

Vous ne parvenez pas à endiguer cette vague d'émotion négative. Heureusement que la doublure de votre imperméable est constellée de charmes de protection. La plupart de ces charmes grésillent sous l'impact de cette sombre énergie. Les charmes noircissent à vue d'œil mais remplissent leur office. Vous devrez penser à les restaurer en retournant chez vous.

Vous perdez un unique point en SAN.

En revanche, une sourde colère se love au creux de votre estomac.

*Marquez le mot-clé **[Colère]** dans vos notes d'enquête.*

Rendez-vous en **33**.

72.

À chaque mot, votre écoute, votre diplomatie est à l'œuvre. La lueur surnaturelle de l'urne s'affaiblit. L'air se fait plus léger, plus serein. Vous sentez que l'énergie Yin se dissipe, libérée de la malédiction. Soudain, une vision vous frappe. Dans un éclair, vous voyez l'esprit du jeune homme, non plus comme une ombre affamée, mais comme un être de lumière. Son regard est apaisé. Avant de disparaître dans les ombres, il vous regarde avec un sourire empreint de gratitude. Il hoche la tête, reconnaissant, puis s'évanouit dans une lumière qui semble monter vers le ciel, enfin libre d'entamer le cycle de la réincarnation. La lumière de l'urne s'éteint complètement. L'objet n'est plus qu'une simple poterie, vide de toute présence surnaturelle. Rendez-vous au **75**.

73.

La Volonté du Ciel ne peut accepter que vous échouiez en rapidité si près du but. Chaque minute compte pour percer le mystère de la disparition de Liu.

Vous récupérez deux points de Hei Yin pour vous permettre de lancer le sortilège de Neutralisation.

Retournez au **40**.

74.

Votre vision se trouble. Vous ne voyez pas l'avenir, mais le passé. Vous voyez Liu, assise près d'une petite fontaine dans une partie isolée du jardin botanique. Elle pleure en tenant une photo d'un jeune homme, souriant sur une chaise roulante. La photo est jaunie, mais son visage est clair. L'homme est très malade. La vision se poursuit. April Liu, après avoir passé des jours à lire et à prier, trouve l'emplacement de la Fleur de la Nuit Eternelle. Elle la cultive, la soigne, mais son amour est teinté de désespoir. Son vœu n'était pas pour elle-même, mais pour cet homme. Elle souhaitait qu'il soit guéri. Mais la fleur a une volonté propre. Le vœu n'a

pas été exaucé comme elle le désirait. La fleur lui a donné « ce qui manque », mais de la manière la plus tordue possible.

La vision s'estompe. Le dernier indice du jardinier prend tout son sens : « le jardin près de l'eau ». La petite fontaine. C'est le lieu de la disparition d'April et le début de son voyage dans le surnaturel.

Retournez-vous au jardin, à la recherche de cette petite fontaine ? Allez au **35**.

Cherchez-vous des informations sur l'homme sur la photo, le petit ami de Liu ? Rendez-vous au **13**.

75.

Cette aventure à Hong Kong se termine ici, mais le monde des esprits est vaste et d'autres mystères vous attendent.

Pour calculer la réputation nouvelle de Fat Si de Billy Lau :

- Comptez les points de réputation pour chaque mot-clé suivant noté sur votre fiche d'enquête :

[April] +2 // **[Mark]** +1 // **[Sung]** +2 // **[Nœud]** +1 // **[Ensemble]** +1

- En revanche, les mots clés suivants vous font perdre à l'inverse des points de réputation :

[Colère] -1 // **[Potion]** -1 // **[Atermoiement]** -1 // **[Seul]** -1

Notez votre score de réputation, il vous sera utile dans l'avenir.

Une compétence de Billy Law de valeur 2 passe à valeur 3 !

Les chroniques étranges de Billy Lau ne font que commencer ! A une prochaine enquête !